

PROVINCIA | Diputación

La Diputación de Córdoba inicia los actos conmemorativos de su Bicentenario con la presentación de una web

La página recoge en más de 1.600 imágenes, que muestran documentos oficiales y fotografías, la trayectoria de la institución

Redacción

Martes 18 de febrero de 2014 - 17:06



La Diputación de Córdoba inicia los actos conmemorativos del Bicentenario de su nacimiento con la presentación de una página web, que recorre la trayectoria de esta institución en la provincia a través de distintos documentos de carácter histórico –actas, nóminas, sellos, informes, etc.- y fotográfico.

La web, realizada por el Departamento de Archivo en colaboración con Eprinsa, presenta diez apartados, uno introductorio denominado Sobre el Bicentenario; otro centrado en los municipios titulado Ayer y hoy en los pueblos de Córdoba; otros cuatro monográficos sobre

hitos de la institución como son Catálogo artístico, Imprenta provincial, Mecenazgo, Revista Omeya; uno centrado en las dependencias que han sido propiedad de la Diputación, Edificios provinciales; y otros dos que hacen un repaso a los Presidentes y Empleados de la institución. Además, en Exposición virtual: 200 años de historia, se exponen documentos oficiales como actas o informes contables, pinturas, y fotografías sobre distintos periodos históricos, que realizan un recorrido diacrónico, que parte en la Diputación surgida con las Cortes de Cádiz.

La presidenta de la institución provincial, María Luisa Ceballos, ha resaltado la labor del Departamento de Archivo, y ha manifestado que “lo que pretendemos es poner en valor la Diputación Provincial y que se conozca qué ha hecho a lo largo de estos 200 años, porque no hay realidad existente en la Córdoba moderna que no tenga una estrecha relación con la institución provincial”.

El vicepresidente tercero de la Diputación de Córdoba, Manuel Gutiérrez, ha explicado que “esto es el inicio de los actos. A esta web, se unirá la presentación de un libro, ciclos de conferencias, el programa ‘Los viernes musicales del Barroco’, exposiciones dentro y fuera de la Diputación, y un programa de visitas guiadas para que todos los cordobeses de toda la provincia puedan acercarse y conocer in situ qué hay y qué se hace en esta institución”.

Por su parte, la archivera de la Diputación, María del Carmen Martínez, ha indicado que “esto es un resumen en imágenes de la trayectoria de la Diputación a grandes pinceladas”. Martínez ha especificado cada uno de los apartados en los que se divide la página, y ha subrayado la importancia de determinados periodos como “en 1868 cuando se le asignan competencias en materia de beneficencia y adquiere un inmenso patrimonio arquitectónico”. Además, Martínez ha explicado que el Palacio de la Merced está construido sobre unas ruinas romanas, algo que puede observarse en varias imágenes que se muestran en la web creada.

La funcionaria de la institución provincial ha subrayado el carácter cultural y educativo de la Diputación en un periodo, lo que permitió que a día de hoy tenga un enorme patrimonio pictórico –por las becas que se

concedían en el siglo XIX y obligaban al becado a ceder una obra-; la creación de la Imprenta provincial, que supuso la difusión, entre otros, del Boletín Oficial de la Provincia y de la creación de la Revista Omeya, que recogía los programas que la institución promovía en los pueblos y en la que colaboraron miembros del Grupo Cántico.

Por último, el documentalista de la Diputación, José Roldán, ha explicado que “la web cuenta con más de 1.600 imágenes, que proceden, en su mayoría, de los fondos propios de la Diputación. El hilo histórico se puede seguir de manera gráfica y textual. Ha sido un trabajo ingente del que nos sentimos orgullosos”.