OCIO/ESPECTÁCULOS | Música

La Andalucía Brass Academy presenta su segundo curso de perfeccionamiento

Las pruebas de acceso se desarrollarán durante los días 27, 28 y 29 del próximo mes de junio

Rafael Cobo Calmaestra
Martes 13 de mayo de 2014 - 16:52



Tras su consolidación en la que fuera su primera edición, la Andalucía Brass Academy (ABA) ha presentado su próximo curso de perfeccionamiento para músicos de instrumentos sinfónicos de viento metal y grupo de metales.

Organizado por la Asociación Cultural Banda Sinfónica Soledad Coronada, en colaboración con el Consistorio prieguense, el conservatorio elemental de música de Priego y un buen número de firmas comerciales y empresas relacionadas con la fabricación o distribución de instrumentos musicales, el segundo curso de la ABA tendrá su primera cita durante los días 27, 28 y 29 del próximo mes de junio, fechas en las que se celebrarán las pruebas de acceso.

Una edición que viene abalada por el éxito del curso anterior, como así lo destacaba en su presentación la Alcaldesa prieguense, María Luisa Ceballos, en la que igualmente incidía en la importante número de actividades paralelas, tales como conciertos o exposiciones que se celebraron durante el pasado año.

Por su parte, Miguel Forcada, presidente del Área de Cultura, destacaba en su intervención que la ABA pone de manifiesto “la creatividad, la capacidad de iniciativa que hay en la sociedad prieguense en relación con la música”, añadiendo que el próximo curso tendrá una significación especial, toda vez que se conmemorará el 30 aniversario del inicio de los estudios musicales en Priego.

En cuanto al desarrollo del que será el segundo curso de la ABA, su director, José Vicente Soler, que contará con el apoyo de Juan Luis Expósito, como subdirector, apuntaba que volverá a contarse con un elenco de profesores de primer orden y reconocido prestigio en las especialidades de trompeta, trompa, trombón, tuba y corneta, destacando en este sentido José Vicente Soler como novedad la participación de solistas de las orquestas filarmónicas de Granada y Málaga en la modalidad de repertorio orquestal, completándose el programa genérico con seis masterclass de trompeta, trompa, trombón, tuba-bombardino y corneta.

Junto a esta programación, el próximo curso de la ABA incluye las opciones de jazz para trombón y trompeta, grupos de metales y música antigua, contándose en las mismas con algunos de los más importantes músicos de nuestro país en estas especialidades, destacando en este sentido José Vicente Soler que en caso de la música antigua, sería la única de estas características que se impartiría en Andalucía, ya que no en todos los conservatorios se imparten en su conjunto instrumentos como el sacabuche, la trompeta natural, la trompa natural y el serpertón.

La cuota de inscripción para este segundo curso de la ABA será de 60 euros mensuales para los instrumentos sinfónicos, 30 euros mensuales en el caso de la corneta, y 40 en las opciones de jazz, grupos de metales y música antigua, existiendo una serie de becas que suponen el 50% de bonificación en estos importes.

Reseñar finalmente que junto al programa académico, el curso se completará con una serie de exposiciones, conciertos, conferencias, charlas y talleres, disponiendo todos los interesados de una amplia sobre el

profesorado, especialidades y cualquier otra información en la web www.abrasssacademy.es.