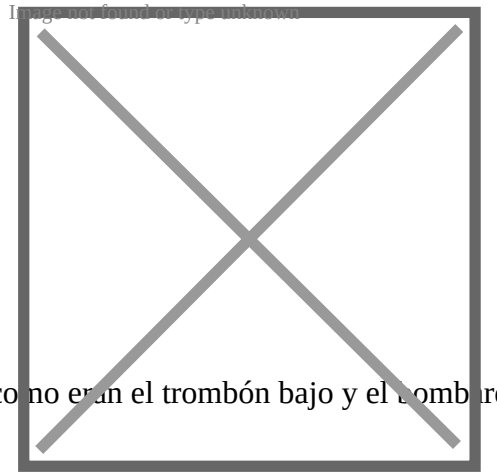
OCIO/ESPECTÁCULOS | Música

32 participantes han tomado parte en el segundo concurso Antonio López Serrano

Organizado por la Andalucía Brass Academy, es único en su modalidad en nuestro país

Rafael Cobo Calmaestra
Lunes 12 de enero de 2015 - 21:24



El Teatro Victoria ha acogido durante este fin de semana las pruebas de la segunda edición del concurso para instrumentos de viento-metal y corneta “Antonio López Serrano”, organizado por la Andalucía Brass Academy (ABA) y que tiene el privilegio de ser único en España.

Un total de 32 instrumentistas menores de 26 años y procedentes de distintos puntos de la geografía española formalizaron su inscripción en las distintas modalidades del concurso, que este año presentaba como novedad la inclusión de dos nuevas especialidades como eran el trombón bajo y el bombardino.

Tras la celebración durante toda la jornada del sábado de la prueba seminal, el domingo arrancaba a las 09:30 horas la gran final, en la que tomaron parte David García Romero (Úbeda) y Francisco José Marín López (Jódar -Jaén-) en la modalidad de corneta, mientras que los finalistas en la modalidad de instrumentos sinfónicos fueron los trombonistas Pablo Guinart (Xátiva –Valencia-), Álvaro Corrales Nicolás (Toledo), y Juan Sanjuán Mas (Alicante); el tuba Jonatan Sevilla Requena (Cuenca); el bombardino Rafael Alcántara (Málaga); y los trompetas Pedro Antonio Martínez (Granada), Carlos Tavira Molina (Jaén), y José Luis Reyes (Sevilla).

Tras casi tres horas de actuaciones y la deliberación del jurado, se hacía público el resultado de la final, según el cual, en la modalidad de corneta, el primer y segundo premio quedó desierto, concediéndose el tercero, de manera conjunta a Francisco José Marín López y David García Romero. En el caso del primero, además por su calidad interpretativa consiguió como premio un concierto con la Banda de CC.TT Las Tres Caídas, a lo que hay que añadir una sordina patrocinada por la firma Sangaxa, 75 euros en partituras y accesorios patrocinados por la firma Misikarte, además de un año becado al 50% en la ABA y un diploma, mientras que David García Romero, recibió un premio en metálico de 150€, así como un año becado al 50% en la ABA, destacando en este caso su innovación, al interpretar piezas escritas para piano y corneta solista.

En la modalidad de instrumentos sinfónicos, el primer premio quedó declarado desierto a juicio del jurado, concediéndose el segundo, de manera conjunta, al trombonista Juan Sanjuán Más y al trompeta José Luis Reyes, que también fue premiado por la regularidad y excelencia en sus interpretaciones con un viaje a Austria para 2 personas para visitar la fábrica Schagerl, una sordina patrocinada por la firma Sangaxa, 75 euros en partituras y accesorios patrocinados por la firma Misikarte, y un concierto como solista.

Además, tanto Juan Sanjuán como José Luis Reyes recibieron 500 euros en metálico, una beca de un año al 50% en la ABA, más el correspondiente diploma, mientras que el tuba Jonatan Sevilla Requena, tercer clasificado, recibía 300 euros en metálico, un diploma y un año becado al 50% en la ABA.

De esta manera finaliza la segunda edición de este concurso, que pese a su corta vida ya goza de un gran prestigio, lo que sin lugar a dudas asegura su futuro.