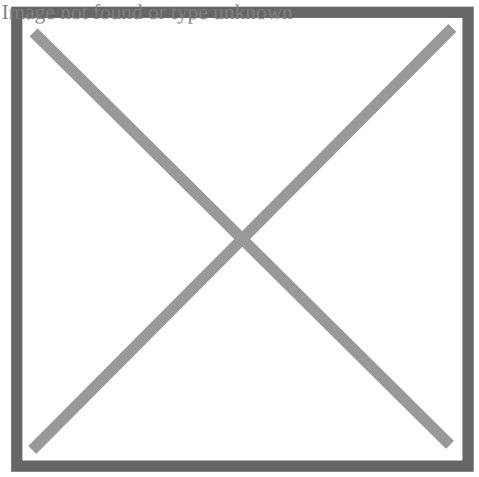
LOCAL | Infraestructuras

Las obras de La Quinta, futuro centro de interpretación de la industria textil de Priego, encaran su recta final

En el edificio, una vez rehabilitado, se exhibirá la maquinaria donada al Consistorio por Domingo Pedrajas

Rafael Cobo Calmaestra
Jueves 26 de marzo de 2015 - 08:12



Las obras de adaptación del edificio de La Quinta como futuro centro de interpretación de la industria textil de Priego han entrado en su recta final por lo que en los próximos meses, este proyecto será una realidad, dotando de un mayor contenido al Huerto de las Infantas.

Así lo ha anunciado la Alcaldesa de la localidad, María Luisa Ceballos, en el transcurso de la visita que este martes realizó a las obras en compañía del presidente del Área de Cultura, Miguel Forcada, y de la presidenta del Área de Infraestructuras y Urbanismo, Cristina Casanueva, en la que analizaron las características de esta fase de la actuación en el edificio, en el que previamente y mediante el Profea, se habían realizado unos aseos públicos.

El edificio de La Quinta, de 211 metros cuadrados distribuidos en dos plantas y enclavado en uno de los extremos del ahora denominado Huerto de las Infantas, antes Recreo de Castilla, era utilizado como residencia de verano por los antiguos propietarios de este jardín, ahora público, que desde el verano del año 2013 ha dotado a la localidad de un nuevo espacio para uso público con un innegable atractivo turístico.

En relación a la actuación, Ceballos indicaba que el deterioro que en los últimos años presentaba La Quinta, "hacía necesaria su rehabilitación, especialmente porque la situación que tenía el tejado era prácticamente de hundimiento", señalando que para su financiación, este proyecto se presentó tanto a la Diputación de Córdoba, dentro de la partida de recuperación de patrimonio histórico, con la que se acometerá la actuación en la estructura del edificio, como al GDR de la Subbética, con cuya subvención se llevará a cabo la musealización del recinto.

Como indicaba Cristina Casanueva, las obras consistirán en el cambio de los forjados de la cubierta, dotándose de nuevos revestimientos tanto al interior como al exterior, así como de una nueva instalación eléctrica y carpinterías en la planta baja.

Un proyecto que como recordaba Miguel Forcada, se planteó en la legislatura 2003-2007, “pero en aquel momento no encontramos un lugar en el que poder instalar la fábrica”, recordando que el origen del mismo es la donación al Ayuntamiento de la fábrica textil de Domingo Pedrajas Jiménez, ubicada en la calle Enmedio Palenque.

Según añadía Forcada, desde que la fábrica se cerró en la década de los años setenta del pasado siglo y su propietario falleció, “había una voluntad, tanto de él como de sus herederos, de entregar toda la maquinaria al Ayuntamiento para que se conservara”, al tratarse posiblemente, como así ponía de relieve el edil de Cultura, “de la única fábrica del textil del algodón que tiene toda la maquinaria completa”, destacando que entre las piezas que la conforman hay seis telares, un urdidor, una bobinadora, una máquina de canilla y el

resto de maquinaria auxiliar que tenía una fábrica de estas características.
La idea de instalarla en La Quinta tiene su razón de ser en la proximidad de este inmueble con el futuro museo arqueológico y etnográfico de la localidad, del que lo separan varios metros, “siendo un complemento perfecto a éste”, añadía Forcada, que adelantaba que en la planta baja del futuro centro de interpretación se instalará la maquinaria pesada, dedicándose la planta alta a todo el material relacionado con la industria textil, desde la época de la seda, perteneciente a la colección de Marcos Campos.
De esta manera, como concluía el edil de Cultura, “se recupera una parte importante de la historia de Priego, como fue la industria textil del algodón”, que durante el siglo XIX y buena parte del XX era uno de los principales sectores económicos de nuestra localidad, contabilizándose en este período más de cuarenta fábricas y más de mil telares funcionando.