

**CULTURA | Artes plásticas**

**Arranca una nueva edición de los cursos de verano de la Escuela Libre de Artes Plásticas**

**El paisaje, el dibujo y la escultura en bronce centran la programación**

**Rafael Cobo Calmaestra**

Miércoles 8 de julio de 2015 - 18:26



El pasado lunes arrancaba de manera oficial una nueva edición de los cursos de verano de la Escuela Libre de Artes Plásticas de Priego, que volverán a convertir a nuestra localidad en un punto de referencia obligada dentro de las artes plásticas.

El pasado lunes arrancaba de manera oficial una nueva edición de los cursos de verano de la Escuela Libre de Artes Plásticas de Priego, que volverán a convertir a nuestra localidad en un punto de referencia obligada dentro de las artes plásticas.

No en vano, la nómina de docentes, el prestigio que atesoran los cursos, así como el número de alumnos-as que toman parte en los mismos y las actividades paralelas que se organizan los han convertido en una cita ineludible para muchos estudiantes y licenciados de Bellas Artes, pintores y escultores autodidactas, o aquellos aficionados sin conocimientos previos que quieren profundizar en el conocimiento de las técnicas pictóricas, particularmente en el paisaje.

Precisamente, la programación de este año arrancaba el lunes con el vigésimo octavo curso de paisaje, tanto en la modalidad de iniciación, impartida por Manuel Jiménez, como en el de categoría superior, bajo la supervisión de Carmen Andreu, curso en el que se contará con la presencia, como artista invitado, del pintor Jorge Gallego, que ofrecerá el sábado 11 de julio, una conferencia-clase magistral bajo el título genérico “Origen, influencias, inquietud”.

También hoy lunes ha dado comienzo el décimo noveno curso de iniciación a las artes plásticas, dirigido a niños con edades comprendidas entre los 7 y los 12 años, e impartido en este caso por Araceli Aguilera García y Ana María Martín García.

Junto a las sesiones habituales en distintos parajes de la comarca y enclaves del casco urbano de Priego, la programación de los cursos se completa con una serie de actividades paralelas, entre ellas la citada conferencia de Javier Gallego, a la que hay que sumar la exposición colectiva de los trabajos realizados por los alumnos, a celebrar en Carnicerías Reales.

Tras el paisaje, el dibujo y la escultura en bronce tomarán el relevo en la ELAP a partir del 3 de agosto, con la vigésimo quinta edición de este curso, en el que volverá a contarse con la presencia del escultor salmantino Venancio Blanco, así como con Luis M. García Cruz, José Antonio Aguilera y Marta Campos Calero. Con motivo de estos 25 años ininterrumpidos, la organización, en colaboración con la fundación Venancio Blanco, ha planteado un programa especial, con el objetivo de testimoniar materialmente en Priego la huella que esta iniciativa ha dejado, proponiéndose la realización de una escultura de formato medio, original de Venancio Blanco, que en un futuro próximo se emplazará en una ubicación, aún por determinar.