

**OCIO/ESPECTÁCULOS | Festivales**

**Nueve espectáculos conforman la programación del 68 Festival Internacional de Música, Teatro y Danza**

**La programación se desarrollará del 25 de julio al 8 de agosto, en la Fuente del Rey, Recreo de Castilla y Teatro Victoria**

**Rafael Cobo Calmaestra**

Viernes 10 de julio de 2015 - 10:36



Nueve espectáculos, cuatro de ellos englobados en el denominado Festival en la Calle, conforman la programación de la sexagésimo octava edición del Festival Internacional de Música, Teatro y Danza de Priego, que se celebrará del 25 de julio al 8 de agosto.

Manteniendo la estructura de ediciones precedentes, esta cita escénica estival, una de las más longevas y de mayor prestigio de nuestro país, vuelve a presentar numerosos atractivos así como la inclusión de distintas formaciones locales, entre ellas la Orquesta Sinfónica Ciudad de Priego, a la que corresponderá este año el honor de abrir el Festival, el sábado 25 de julio, en el

Teatro Victoria, con todo un lujo para los amantes de la música clásica, como es la Sinfonía n.º 9 en re menor, op. 125, Coral, de Ludwig Van Beethoven. Obra que dadas las dificultades que plantea su ejecución, no es muy frecuente su interpretación en directo.

Bajo la dirección de Francisco José Serrano, la orquesta contará para la ocasión con la colaboración de las corales jiennenses Aída y Cantoría, actuando en los papeles solistas la soprano Inmaculada Almeda, la mezzosoprano Esmeralda Espinosa, el tenor Miguel Ángel Ruiz, y el bajo Francisco Santiago.

Tras el rotundo éxito cosechado en la pasada edición, el coro Enclavegospel, bajo la dirección de Raquel Soto Moncloa, abrirá el Festival en la Calle el jueves 30 de julio, con la actuación prevista en la Fuente del Rey, actuación a la que seguirá el concierto que el viernes, 31 de julio, también en la Fuente del Rey, ofrecerá el Tamar Ensemble, que realizará un recorrido desde el primitivo sonido de la música ritual étnica y la música sefardí hasta la nueva fusión con el flamenco, pasando por las culturas árabes y el género klezmer.

La actividad del Festival en la Calle se trasladará el sábado, 1 de agosto, hasta el Recreo de Castilla, con motivo del concierto tributo al pop-rock que ofrecerá la Banda de la Escuela Municipal de Música y Danza de Priego, bajo la dirección de José Pablo Arjona Moral. Actuación en la que se interpretarán temas de Supertramp, Abba, Eric Clapton, The Beatles, Deep Purple, Carlos Santa, Pink Floyd y Queen.

La primera de las dos citas con el teatro que se incluyen en la presente edición del Festival Internacional de Priego tendrá lugar el domingo 2 de agosto, en el Teatro Victoria, con la representación de El Caballero de Olmedo, de Lope de Vega, a cargo de la compañía de teatro clásico de Córdoba Teatro Par, dándose la circunstancia de que en las 67 ediciones anteriores del Festival, pese a la importancia de esta obra y ser habitual la presencia de teatro clásico en el ciclo escénico, nunca ha sido programada.

El Drunbassiano Trío y el trompetista valenciano David Pastor serán los protagonistas el 5 de agosto de un nuevo espectáculo encuadrado dentro del Festival en la Calle, en esta ocasión en el Recreo de Castilla,

marco en el que interpretarán una selección de música swing, bossa nova, pop, funk, R&B y latin-jazz.

La recta final de esta sexagésimo octava edición del Festival Internacional de Priego tendrá como protagonista a la música y al teatro, desarrollándose los tres espectáculos en el Teatro Victoria. En concreto, el jueves 6 de agosto, la compañía Teatro Lírico Andaluz, pondrá en escena la zarzuela La leyenda del beso, en la que destaca la presencia de la soprano prieguense Carmen Serrano en el papel de Amapola.

El viernes 7 de agosto será el turno del musical El espíritu de Broadway, una recopilación de los alguno de los mejores y más populares musicales como El Fantasma de la Ópera, Hairspray, Cabaret, Jekyll & Hyde, Chicago, Forever King of Pop, Miserables, Rent, Jesucristo Superstar, Fama, All that Jazz, Grease, Mamma Mía, Priscilla Reina del Desierto, así como otros que no han sido estrenados en Broadway y que han tenido y tienen un enorme éxito en España como es el caso de "Hoy no me puedo levantar".

El epílogo de la presente edición del Festival Internacional vendrá de la mano de la representación de la obra teatral El hijo de la novia, dirigida por Garbi Losada, y que cuenta en su reparto con rostros tan conocidos como los de Juanjo Artero, Tina Sainz, Álvaro de Luna, Dorleta Urretabizkaia y Mikel Laskurain.

Cabe reseñar que todos los espectáculos englobados dentro del Festival en la Calle son gratuitos, mientras que para aquellos que tienen como escenario el Teatro Victoria, a excepción del concierto de la Orquesta Sinfónica, cuyo precio es de 10 euros en el patio de butacas y 8 en el anfiteatro, la organización pondrá a la venta unos abonos, al precio de 47 euros para el patio de butacas, y 25 en el caso del anfiteatro, abonos que no son susceptibles de descuento y que se pondrán a la venta en las taquillas del Teatro Victoria los días 18, 19 y 20 de julio, de 19:00 a 22:00 horas.

En el caso de las entradas sueltas, existe un descuento del 20% para los titulares del carnet de tercera edad, carnet de socio del Teatro Victoria, carnet Joven así como para aquellas personas que se encuentren en desempleo, debiendo en todos los casos presentarse a la hora de adquirir las localidades el documento que acredite tal condición.