

## **El Festival Internacional entra mañana en su recta final**

**Cuatro espectáculos completan, hasta el próximo sábado, la programación prevista**

**Rafael Cobo Calmaestra**

Martes 4 de agosto de 2015 - 20:14



Con la representación de *El Caballero de Olmedo*, a cargo de la compañía de teatro clásico de Córdoba Teatro Par, la sexagésimo octava edición del Festival Internacional de Música, Teatro y Danza de Priego ha superado su ecuador, adentrándose a partir de mañana miércoles en lo que serán su recta final.

La primera semana del ciclo escénico estival prieguense ha estado protagonizada por el denominado Festival en la Calle, del que se han celebrado tres de los cuatro espectáculos programados. Así, la Fuente del Rey ha sido el escenario de dos de estos conciertos, el primero de ellos con el coro Enclavegolpel como gran

protagonista, formación que tras el éxito cosechado el pasado año, repetía actuación el jueves 30 de julio, con un repertorio en el que los integrantes de la formación madrileña, dirigida por Raquel Soto, volvían a realizar un recorrido por conocidas piezas del gospel, soul y funk muy del agrado del numeroso público que se daba cita en el monumental recinto. El viernes, también en la Fuente del Rey, con un registro diametralmente opuesto, Tamar Ensemble ofrecía un concierto con piezas de música ritual étnica, sefardí, árabe, klezmer y flamenco, en una interesante fusión de estilos, mientras que el sábado, 1 de agosto, el Recreo de Castilla acogía un concierto de la Banda Sinfónica de la Escuela Municipal de Música y Danza de Priego con un atractivo e interesante repertorio integrado por conocidas piezas de pop-rock legendarias formaciones como Supertramp, Abba, Eric Clapton, Beatles, Deep Purple, Santana, Pink Floyd y Queen. Tres jornadas de música que daban paso el domingo a la primera cita con el teatro, en concreto con una de las obras más representativas de Lope de Vega y del Siglo de Oro, *El Caballero de Olmedo*, considerado como uno de los dramas más hermosos del teatro español.

Los integrantes de la compañía Teatro Par, bajo la dirección de Antonio Barrios, fueron los encargados de dar vida a los personajes de esta obra, cuyo reparto encabezaba Álvaro Barrios en el papel de Don Alonso; Ana Aparicio como Inés; Ana Rísquez y Enrique Garcés como los criados Fabia y Tello; Margarita González como Leonor; y Rafa Blanes, que encarna a Don Rodrigo.

La programación del Festival Internacional tendrá su continuación mañana miércoles, 5 de agosto, con el último de los espectáculos programados dentro del Festival en la Calle, en concreto el concierto que, a partir de las 22 horas, ofrecerá el trompetista David Pastor y el Drumbassiano trío en el Recreo de Castilla.

El jueves 11 de agosto será el turno de la zarzuela, con la representación en el Teatro Victoria, a cargo de la Compañía Teatro Lírico Andaluz, de La leyenda del beso, en la que destaca la presencia de la soprano prieguense Carmen Serrano en el papel de Amapola.

La recta final del Festival vendrá de la mano de la recopilación de los mejores musicales de Broadway, prevista para el viernes 7 de agosto, cerrando el sábado 8 de agosto la obra de teatro *El hijo de la novia*,

interpretada por Tina Sainz, Álvaro de Luna y Juanjo Artero, la presente edición del ciclo escénico.