

## **Concierto de Santa Cecilia a cargo de la Banda Sinfónica Soledad Coronada**

**Sexta edición de esta cita musical que tendrá como escenario el Teatro Victoria**

**Rafael Cobo Calmaestra**

Jueves 17 de noviembre de 2016 - 18:39



El Teatro Victoria acogerá el próximo domingo 20 de noviembre, a partir de las 12:00 horas, una nueva edición del concierto que, por sexta vez consecutiva desde su fundación ofrece la Banda Sinfónica Soledad Coronada.

Una cita que como indicaba el hermano mayor de la Real Hermandad y Cofradía del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad Coronada, Joaquín Mansilla, “de alguna forma consolida y ratifica las actuaciones de nuestra banda”, añadiendo que, como en la edición anterior, el concierto tendrá un

carácter benéfico, ya que se solicitará un donativo destinado al proyecto denominado “El pan de la Soledad” Por este motivo, como así puntualizaba Mansilla, a la entrada del Teatro Victoria se colocará una urna para que los asistentes, “en la medida de sus posibilidades, realicen un donativo que irá destinado íntegramente al proyecto El pan de la Soledad”, de ahí que el hermano mayor soleano animó a los prieguenses a que asistan a este concierto, “donde podrán disfrutar de una atractiva cita musical y colaborar al mismo tiempo con esta iniciativa solidaria”.

Concierto que, como indicaba el director de la formación, “supone un preámbulo de nuestra preparación de cara a Semana Santa”, para lo cual, como es habitual, se ofrecerá un repertorio ameno, “pero a la vez exigente para el músico”, destacando como una de las novedades de este año que el repertorio ha sido elegido por los integrantes de la Banda.

En relación al repertorio, Expósito indicaba que el concierto arrancará con el pasodoble de Ferrer Ferrán “Al centenario”, al que seguirá el arreglo para banda de la Suite nº 2 G. Bizet, el poema sinfónico para Banda “Pilatus: Montaña de los dragones” de Steven Reineke, la suite Toyland de Ferrer Ferrán, y Rivieren-Cyclus "Los Rios" de Ary Malando y arreglos de Kees Vlak, piezas estas tres últimas en la que la percusión juega un papel destacado, de ahí que como añadía el director, se ha trabajado particularmente con esta sección de la banda.

Un programa “muy ameno y para todos los públicos”, como así lo definía Juan Luis Expósito que aprovechó la ocasión para agradecer a la Cofradía el apoyo que presta a la formación, así como al Consistorio prieguense, que ha cedido varios instrumentos de percusión para el concierto.