

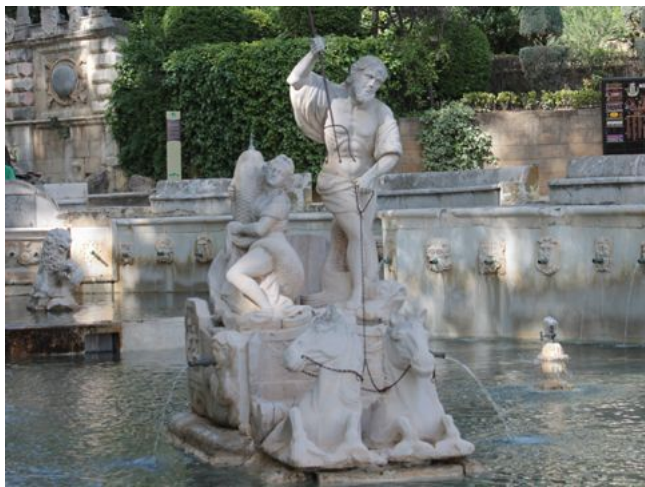
**CULTURA | Patrimonio**

## **El Consistorio solicitará a Diputación una subvención para restaurar el grupo de Neptuno y Anfítrite**

**Dentro del Programa de Protección y Conservación del Patrimonio Histórico puesto en marcha por la institución provincial.**

**Redacción**

Viernes 27 de abril de 2018 - 16:19



El Consistorio prieguense va a solicitar a la Diputación de Córdoba una subvención para acometer la restauración del conjunto escultórico de Neptuno y Anfítrite que preside la Fuente del Rey, dentro del Programa de Protección y Conservación del Patrimonio Histórico puesto en marcha por la institución provincial.

Según la nota de prensa remitida por el Consistorio, el conjunto presenta deficiencias y patologías como consecuencia de años de filtraciones en el sistema de tuberías de agua localizadas en el interior de la escultura y que están provocando un movimiento de las

diferentes piezas, lo que ha provocado la aparición de fisuras y grietas, además de la erosión superficial al estar al aire libre, colonias de líquenes o pérdida de morteros, entre otras, que suponen un riesgo importante para su conservación.

Por este motivo, la actuación que se tiene prevista realizar pretende devolver los valores perdidos al conjunto. Para ello, según recoge la nota, se desmontarán las piezas para la limpieza de las juntas y limpieza de líquenes, eliminándose morteros y resinas, recuperando volúmenes perdidos y aplicando un tratamiento de consolidación y protección superficial. Al tratarse de un monumento declarado Bien de Interés Cultural la intervención necesita contar con la autorización de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

El triunfo de Neptuno y Anfítrite, obra de Remigio del Mármol, representa una fábula amorosa en la que el dios del mar subido en un carro y dentro de una gran venera, surca las aguas del mar tirado por dos briosos hipocampos. Neptuno porta su habitual tridente e la mano derecha y el brazo levantado mientras que con la otra mano dirige el carro sujetando las cadenas de los animales. A su lado, sobre la gran concha se sitúa recostada Anfítrite.

Esta intervención, con un una inversión cercana a los veinte mil euros, se suma a la realizada por el Ayuntamiento el pasado otoño con la restauración de la escultura del León y supone un compromiso con la recuperación y la conservación del patrimonio histórico artístico prieguense.