

OCIO/ESPECTÁCULOS | Música

El Conservatorio pone en marcha una nueva edición de su Semana Musical de Primavera

Los actos, que han arrancado hoy jueves, se desarrollarán hasta el próximo día 29 de marzo.

Rafael Cobo Calmaestra

Jueves 21 de marzo de 2019 - 21:26



Un marcado carácter pedagógico caracterizan los actos que conforman la programación de la trigésimo primera edición de la Semana Musical de Primavera del Conservatorio Elemental de Música Antonio López Serrano.

Una edición más madrugadora que en ediciones precedentes y que se desarrollará desde hoy jueves y hasta el 29 de marzo tanto en la sede del conservatorio como en el Teatro Victoria, como así han indicado en su presentación el alcalde prieguense, José Manuel Mármol, la presidenta del Área de Cultura, Sandra Bermúdez, Ana Muñoz y Juan Luis Expósito, secretaria

y director del centro educativo respectivamente.

Como en años anteriores, el Ayuntamiento colabora en esta iniciativa, “visibilizando, dando a conocer esa oferta musical de calidad que hay en nuestro municipio desde hace tantos años y además, haciendo un llamamiento para que los niños y niñas se interesen por la música, por una formación reglada”, como así indicaba José Manuel Mármol.

Por su parte, Sandra Bermúdez, que incidía en la importancia de la música en la educación y en la vida, “ya que es el arte educativo por excelencia”, mostraba su agradecimiento por la existencia en Priego de dos entidades, “dedicadas a conseguir la plenitud de las personas a través de la música”.

En cuanto al programa, la responsable de cultura destacaba la inclusión en el mismo de talleres tanto instrumentales como vocales, intercambio de alumnado, cursos y conciertos, que tendrá su momento culmen en el actuación que la banda sinfónica del Conservatorio Profesional de Música Ramón Garay, de Jaén, bajo la dirección de Francisco José Luque, ofrecerá el lunes 25 de marzo, a las 19:00 horas en el Teatro Victoria.

Un programa “variado y bastante completo a juicio del equipo directivo”, como así indicaba Ana Muñoz Pérez, en el que se ha tenido en cuenta las necesidades, el interés del alumnado, “implicándose en todo momento el profesorado en la organización de los talleres y actividades planteadas desde los distintos departamentos didácticos del conservatorio”, según Muñoz.

En este sentido, la secretaria del centro hacía alusión al taller de guitarra previsto para los días 25 y 26 de marzo, impartido por Estefan Sánchez Gisbert, profesor del conservatorio de Alcalá de Guadaíra, que como colofón del mismo ofrecerá un concierto el día 26 de marzo, a las 19:00 horas, en el salón de actos del conservatorio.

Igualmente, Muñoz hacía alusión al taller “La voz kids” que será impartido por profesores del centro, destacando la gran acogida que ha tenido entre el alumnado, celebrándose los días 27 y 28 de marzo, y en el que se trabajará el miedo escénico llevándose a cabo un concurso en el que se premiará a los participantes.

La carga pedagógica de las actividades programadas, “tanto para nuestros alumnos como para el público asistente”, fue uno de los aspectos destacado por Juan Luis Expósito, que continuó desgranando el programa haciendo referencia al recital que hoy jueves 21 ha tenido lugar en el Teatro Victoria, a partir de las 19:00 horas, del coro de trombones del Conservatorio Superior de Música Andrés de Vandelvira de Jaén, que estará precedido y culminará con un taller que ofrecerá el trombonista valenciano y prieguense de adopción José Vicente Soler Alcober.

El día 22, el Teatro Victoria acogerá un intercambio de alumnado de violín y violonchelo de los conservatorios de Montilla y Priego, que ofrecerán un concierto a partir de las 19:00 horas, siendo este, a juicio de Expósito, otro acto de gran relevancia para el alumnado del centro educativo prieguense, ya que les permitirá compartir escenario con sus homónimos montillanos.

Junto al concierto de la Banda Sinfónica del CPM Ramón Garay de Jaén, el día 28 está prevista la actuación del ensemble de saxofones LuceSax del Conservatorio Profesional de Música Maestro Chicano Muñoz de Lucena, dirigido por Antonio Mata Moral. Concierto en el que los alumnos de 1º, 2º, 3º y 4º de saxofón del Conservatorio de Priego interpretarán dos obras junto a los integrantes del ensemble lucentino, algo que según Expósito, “será una experiencia muy motivadora”.

La trigésimo primera edición de la Semana Musical de Primavera se completa con un taller de clarinete que Antonio Castillo Ojeda ofrecerá el viernes 29 de marzo.

Reseñar finalmente que todos los actos programados son gratuitos , hasta completarse el aforo del recinto en el que se celebrarán las actividades.