

Nueve clásicos del séptimo arte conforman el ciclo "Joyas del cine"

El Teatro Victoria acogerá las proyecciones programadas hasta el mes de marzo

Rafael Cobo Calmaestra

Viernes 15 de noviembre de 2019 - 18:18



Nueve títulos clásicos conforman la primera edición del ciclo *Joyas del cine*, iniciativa impulsada por el área de Cultura del Consistorio prieguense en colaboración con la Filmoteca de Andalucía.

La delegada territorial de Cultura y Patrimonio Histórico, Cristina Casanueva, era la encargada de presentar hoy en nuestra localidad, junto a la edil de Cultura, Jezabel Ramírez, esta iniciativa con la que se plantea llevar el cine de una forma pedagógica a todos

Como indicaba Ramírez, en esta apuesta de la delegación de Cultura en la que el séptimo arte es el protagonista, ha sido decidida la colaboración de la delegación territorial de Cultura y Patrimonio Histórico, y particularmente la filmoteca de Andalucía, agradeciendo públicamente la colaboración de esta institución que ha hecho de puente entre las productoras y el Consistorio.

Según la edil, de un listado previo de unos cuarenta títulos, se ha hecho una selección con nueve de ellos, divididos a su vez en cuatro temáticas como son el cine anglosajón, el italiano, el español, y el cine dentro del cine.

Así, el ciclo arrancará el próximo 21 de noviembre con *El perro de los Baskerville*, de Terence Fisher, proyectándose el jueves 28 *My Fair Lady*, de George Cukor, mientras que el 12 de diciembre será el turno para una de las grandes obras del séptimo arte, como es *El crepúsculo de los dioses*, de Billy Wilder.

El ciclo continuará en enero con dos proyecciones dedicadas al neorealismo italiano, en concreto *Roma, ciudad eterna*, de Roberto Rossellini, que se proyectará el día 16 y *El ladrón de bicicletas*, de Vittorio de Sica, el 30 de enero.

Completan el ciclo cuatro películas españolas para los meses de febrero y marzo. Así, el 13 de febrero será el turno de *El verdugo*, de Luis García Berlanga, mientras que el 20 está prevista la proyección de *El turismo es un gran invento*, de Pedro Lazaga.

Finalmente, el 5 de marzo se proyectará *La lengua de las mariposas*, de José Luis Cuerda, cerrándose esta primera edición del ciclo de proyecciones con *Las bicicletas son para el verano*, de Jaime Chávarri, que se proyectará el 26 de marzo.

Igualmente, la edil agradecía la colaboración en este proyecto de Jesús Barbero y Cristóbal Marín, que serán los encargados coordinar el cine fórum posterior a la proyección de las películas.

Por su parte, Cristina Casanueva indicaba que la colaboración de la Filmoteca de Andalucía con el ayuntamiento de Priego, "había sido muy sencilla", gracias a que como apuntaba, "Priego tiene una infraestructura para proyectar cine magnífica".

En este sentido, la delegada agradecía a la edil de Cultura que lejos de quedarse en la programación

comercial, “ha avanzado en lo que es la parte cultural del cine”, señalando que dentro de la programación de esta primera edición, “hay títulos divertidos, entrañables, entretenidos y apasionantes que harán disfrutar al público de todas las edades”.

Igualmente, Casanueva ponía de manifiesto lo novedoso de esta iniciativa, “ya que el Ayuntamiento va a hacer de Priego una pequeña filmoteca”, lo que justifica más si cabe, como así reconocía la delegada territorial, la colaboración de la Consejería, “que en estos momentos está intentando abrir la cultura del cine al mayor número de público y población”, con actividades como estas Joyas del cine, o como el programa PrimeraFiltro, dentro del que participarán 75 alumnos de 3º y 4º de Primaria del CEIP Ángel Carrillo de Priego el próximo 10 de diciembre.

Por último, Casanueva adelantaba que se abre una línea de colaboración entre la Junta y el Consistorio para próximas ediciones, apuntando la necesaria defensa del cine, “como entretenimiento y cultura, trabajando desde la base, dando a conocer películas de nuestra historia, haciendo público y, sobre todo, haciendo cantera de espectadores de cine”.

Reseñar finalmente que las proyecciones se realizarán en el Teatro Victoria, los días señalados, a partir de las 20:15 horas, siendo la entrada gratuita.