

CULTURA | Artes plásticas

Un mural de grandes dimensiones recupera la figura del pintor prieguense José Moya del Pino

La obra se ubica en la plaza Palenque y está a punto de concluirse

Lunes 22 de junio de 2020 - 20:02



Nuestra localidad ya cuenta con un mural de grandes dimensiones con el que se recupera la figura del prieguense José Moya del Pino, pintor que alcanzó un gran prestigio en la costa Oeste de Estados Unidos durante la década de los treinta, cuarenta y cincuenta del pasado siglo.

El patronato Adolfo Lozano Sidro ha sido el impulsor de esta iniciativa que están acometiendo los artistas locales Araceli Aguilera, Rafael Blanco y Juan Carlos Serrano, que el pasado viernes, en compañía de la alcaldesa prieguense, María Luisa Ceballos, y del concejal delegado de Patronatos, Miguel Forcada, daban a conocer

cómo está siendo la realización de este trabajo.

Como indicaba Forcada, con la intención de recuperar la imagen de este pintor prieguense, “del que no sabíamos nada hasta hace poco y que en Estados Unidos fue un pintor famoso”, se ha decidido reproducir uno de sus murales más famosos, *Norte de la bahía de San Francisco*, que se encuentra en el vestíbulo de la monumental Torre Coit de la ciudad californiana.

En este sentido, María Luisa Ceballos agradecía a los artistas que están tomando parte en la realización del mural su implicación en un proyecto, “que cambiará la plaza en la que se ubica”, destacando en este sentido el gran trabajo de recopilación de datos realizado por Miguel Forcada para sacar a la luz, “a este pintor de relevancia internacional, sobre todo en América, y que era un personaje que desconocíamos”.

Según Ceballos, “en Priego no teníamos ningún mural de grandes dimensiones en un espacio exterior, a pesar de estar de moda en todas las ciudades, por lo que cuando surgió la posibilidad se empezó a buscar un lugar para su ubicación, barajándose para ello varios emplazamientos”.

Un trabajo que como añadía la alcaldesa, “servirá para que conozcamos a un pintor vinculado a Priego, y que vuelve a poner de relieve el peso que las artes plásticas tienen en nuestra localidad”.

Por su parte, Rafael Blanco recordaba el proceso seguido para la realización de este mural de 10 metros de altura por 4 de ancho, en el que se están utilizando pinturas muy resistentes a los agentes meteorológicos, habituales por otra parte en trabajos exteriores.

Igualmente, Araceli Aguilera incidía en las dimensiones de la obra, esperando que este trabajo, “sea un precedente para que, de aquí en adelante, Priego pueda contar con obras similares en otras ubicaciones para que este tipo de arte llegue a todos los ciudadanos”.

Finalmente, Juan Carlos Serrano agradecía al Consistorio y al Patronato la oportunidad de realizar un mural de estas características, con el que se recupera la memoria de un prieguense a la par que se realiza una importante aportación artística a la localidad.