

CULTURA | Actos

El Consistorio realiza una positiva valoración de la programación cultural desarrollada durante el verano

Lejos de las cifras que se barajaban, al margen de subvenciones la aportación municipal a eventos como el Summer in Different ronda los 50.000 euros, según afirma el edil de Festejos.

Rafael Cobo Calmaestra

Martes 15 de septiembre de 2020 - 17:59



Los responsables de las delegaciones de Cultura y Festejos del Consistorio prieguense, Jezabel Ramírez y Javier Ibáñez respectivamente, han realizado una valoración de la actividad cultural del verano que ya toca a su fin y que para ambos ediles ha sido, “muy positiva”.

Las medidas de seguridad puestas en práctica, el comportamiento y la gran respuesta del público, el descubrimiento de un escenario como el parque multiusos Niceto Alcalá-Zamora y la recuperación del cine de verano, han sido algunos de los aspectos destacados por Ramírez e Ibáñez, que agradecían a

todas las personas que han confiado en la programación prevista, así como al equipo que lo ha hecho posible, destacando en este sentido al personal de seguridad, Protección Civil, Cruz Roja, limpieza, hostelería, promotores, técnicos y trabajadores, que como indicaba Ramírez, “han conseguido que la cultura esté viva”.

En cuanto al recinto que se eligió para los conciertos y eventos con un mayor número de público, la presidenta del Área de Cultura afirmaba que el parque multiusos Niceto Alcalá-Zamora, “ha sido un nuevo descubrimiento para los ciudadanos de Priego, ya que es un espacio que no se estaba utilizando para este tipo de eventos y hemos visto las posibilidades que tiene para años venideros”.

El otro espacio que ha acogido eventos culturales ha sido el patio de la casa-museo Niceto Alcalá-Zamora, en el que han tenido lugar representaciones de libros, recitales y conciertos, “todos con una gran aceptación y con un gran respeto por parte del público de las medidas de seguridad”, añadía Ramírez.

Para la edil de Cultura, uno de los grandes éxitos de este verano ha sido la recuperación del cine de verano, con la proyección en el recinto ferial de cinco películas a las que, en distintas sesiones, han asistido alrededor de 3.000 espectadores.

Aunque se suspendieron las fiestas de las aldeas, Ramírez ponía de manifiesto que se confeccionó un programa de actos específicos en los que se ha combinado el cine, la música y el circo, y que según la edil, “también ha contado con una gran respuesta de público”.

Dentro de la parte educativa, Ramírez hacía referencia a la realización de un curso de archivística y una nueva edición de los cursos de verano de la Escuela Libre de Artes Plásticas con más de un centenar de alumnos, así como los talleres que se han realizado en el museo Lozano Sidro.

Para la responsable del Área de Cultura, “se ha demostrado que la cultura es segura, que tenemos un gran espacio, un gran equipo y las ganas para que esto se pueda realizar en Priego”, afirmando que este verano, “se ha puesto un pilar para consolidarlo y que los artistas y los productores confíen en Priego”, sin pasar por alto la generación de empleo, con 30 puestos directos, la repercusión que los eventos programados han tenido en el sector de la hostelería y la restauración, y el impacto que el Summer in Different ha generado en redes sociales, con publicaciones de algunos artistas que cuentan con 300.000 reproducciones en *Youtube* o *Instagram*.

Por su parte, Javier Ibáñez reconocía que una programación de esta envergadura, “ha supuesto muchos meses de trabajo”, indicando que cuando el pasado otoño se comenzaron las primeras gestiones, “teníamos un escenario totalmente distinto al que luego nos encontramos con el Covid, por lo que tuvimos que empezar a trabajar de nuevo ya todas las reglas eran distintas y en el que nosotros asumíamos un riesgo grande”. Pese a ello, Ibáñez reconocía que aún así, “pensábamos que haciendo las cosas bien se podía llevar a cabo”.

En cuanto a la suspensión de otros eventos, como la Feria Real o las verbenas y fiestas en aldeas, el edil de Festejos matizaba que se han suspendido aquellos en los que no se puede tener un control del aforo, “llevándose a cabo aquellos otros eventos en los que sí había un control de entrada”, afirmando en este sentido que existe un registro de todos los asistentes a cada evento, “con nombre y DNI, para que en el caso de que hubiera algún problema, poder localizarlos rápidamente”.

Para Ibáñez, la celebración de estos eventos y las medidas de seguridad que se han puesto en práctica, “han supuesto que la imagen de Priego de cara al exterior de un salto cualitativo y cuantitativo”, ya que como afirmaba el edil, “lo que más se ha destacado en todos los medios de comunicación han las medidas de seguridad, la buena organización y el desarrollo de los eventos”.

En cuanto a las críticas recibidas sobre la posibilidad de invertir el coste de estas actividades en otras iniciativas, Ibáñez apuntaba que las delegaciones de Cultura y Festejos, “antes de empezar el verano ya habían destinado más de 70.000 euros, sobre todo a la compra de material anti covid”, adelantando que en los meses que restan para que finalice el año, “destinaremos alrededor de 40.000 euros para dar respuesta a las necesidades que presenten nuestros colegios o instituciones”.

Por otra parte y en cuanto a la financiación de eventos como el Summer in Different, aspecto igualmente muy criticado en redes sociales, Ibáñez añadía que el grueso de la misma procede del Plan de Concertación y Empleo de Diputación, unos 40.000 euros; así como la Junta de Andalucía, a través de Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, que financió la actuación de Sergio de Lope. En este sentido, el edil puntualizaba que varios artistas, “han venido a taquilla, asumiendo el Ayuntamiento la instalación del escenario, sillas, carga y descarga, la adecuación del recinto o el equipo de sonido en algunos casos”, por lo que sin tener en cuenta las subvenciones de otras administraciones, la aportación municipal, lejos de las cifras que se han estado barajando, “rondaría los 50.000 euros”, según afirmaba Ibáñez.

Por último y de cara al ya inminente otoño, ambos ediles adelantaron que por parte de los técnicos municipales se está “aforando” el Teatro Victoria apostándose por una atractiva programación de actos que

pueden realizarse en el recinto escénico, “siempre que las autoridades sanitarias y el desarrollo de la pandemia nos lo permita”.