

PANORAMA | Cultura

El paisaje del olivar en Andalucía, candidato a Patrimonio Mundial de la Unesco

Del Pozo asegura que se trata de "un expediente riguroso y complejo por lo novedoso y por las dimensiones geográficas y patrimoniales"

Redacción

Jueves 22 de abril de 2021 - 16:08



El Consejo del Patrimonio Histórico ha acordado este miércoles por unanimidad, a propuesta de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía, que la candidatura del paisaje del olivar en Andalucía será presentada por el Gobierno de España en enero de 2022 en la Unesco para su tramitación y reconocimiento como Patrimonio Mundial.

La consejera Patricia del Pozo ha felicitado a la candidatura del paisaje del

olivar por el riguroso trabajo realizado, dado que se trata de "un expediente riguroso y complejo por lo novedoso, por la dimensión geográfica, por la amplitud patrimonial y por sus valores culturales y ambientales". Por ello, se ha mostrado "confiada" en la consecución del logro, "que será un motor de progreso y generación de riqueza más para el conjunto de Andalucía".

La candidatura Los paisajes del olivar en Andalucía. Historia milenaria en un mar de olivos, ha sido apoyada y defendida por la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico y está impulsada por la Diputación de Jaén, en colaboración con las diputaciones de Córdoba, Granada, Sevilla y Málaga, municipios, universidades radicadas en esas cinco provincias andaluzas, organizaciones agrarias y las fundaciones Savia y Guillén.

En la propuesta del paisaje del olivar se ha hecho hincapié en los paisajes fisiográficos (campiñas altas y bajas, serranías...), los elementos construidos (cortijos, haciendas, casas de labranza, acequias...), los valores intangibles (creencias, rituales, costumbres, músicas, recetas culinarias, herramientas...), los valores agronómicos (variedades de olivos, tipologías de cultivos, formas de recolección...) y los valores sociales (cooperativas, denominaciones de origen...).

En la 88ª reunión del Consejo del Patrimonio Histórico Español, órgano de coordinación y decisión del Estado junto con las comunidades autónomas en materia de patrimonio cultural, ha participado en representación de la Junta de Andalucía el director general de Patrimonio Histórico y Documental, Miguel Ángel Araúz, quien ha apoyado la candidatura Los paisajes del olivar en Andalucía. Historia milenaria en un mar de olivos, presentada y defendida por representantes de la Diputación de Jaén.