

CULTURA | Artes plásticas

Arranca la trigésimo cuarta edición del curso de paisaje

Continúa la programación estival de la Escuela Libre de Artes Plásticas con el curso que, en 1988 y por iniciativa de Antonio Povedano, dio origen a esta iniciativa formativa relacionada con las artes plásticas.

Redacción

Miércoles 14 de julio de 2021 - 19:38



Bajo la dirección de Carmen Andreu Lara, profesora de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla, este lunes arrancaba la trigésimo cuarta edición del curso de paisaje dentro de la oferta estival de la Escuela Libre de Artes Plásticas.

En el acto de inauguración, celebrado en el centro cultural Lozano Sidro, la alcaldesa de Priego, María Luisa Ceballos, hizo referencia a la importancia que ha tenido en la localidad este curso, que se impartió por primera vez en 1988 por iniciativa del pintor Antonio Povedano y que fue origen de la Escuela Libre de Artes Plásticas y de la creación del Museo

del Paisaje que permanece abierto junto al Museo Lozano Sidro en la casa sede de este patronato Adolfo Lozano Sidro.

Por su parte, el director del patronato, Miguel Forcada, comenzó recordando al creador de los cursos, Antonio Povedano, presentando posteriormente a los profesores del curso superior, Carmen Andreu y David Serrano, también profesor de la Facultad de Sevilla, que participa por primera vez en el curso de Priego.

En lo que respecta al curso básico, los profesores serán los prieguenses Manuel Jiménez Pedrajas y M^a. Aurora García Calabrés.

Igualmente, Forcada hizo alusión a la importancia que está tomando el tema paisaje, tras la propuesta de la Junta de Andalucía que ha iniciado expediente para solicitar a la UNESCO que el “paisaje del olivar andaluz” sea declarado patrimonio de la humanidad.

Tras la inauguración del curso, la profesora Carmen Andreu impartió una clase magistral a modo de introducción de las actividades prácticas de pintura de paisajes que comenzaron en la misma tarde del día 12 en el Huerto de las Infantas y en el Paseo de Colombia.

Un total de 45 alumnos se han matriculado en este curso que desarrollará su actividad por las mañanas en la

aldea del Cañuelo y en otras zonas rurales y por la tarde en distintos lugares del centro histórico de Priego.

Como actividades especiales para el curso de este año están previstas dos sesiones de pintura nocturna que tendrán lugar en el entorno del castillo de Priego y que contarán con un verdadero especialista en esta modalidad artística, el profesor Manuel Garcés Blancart, que ejerce la docencia en la Facultad de Ciencias de la Educación de Córdoba. Dichas sesiones tendrán lugar en las noches del 16 y 17 de Julio.

Además del curso de paisaje, el patronato Lozano Sidro tiene programados para este verano un curso de grabado experimental, que impartirá la profesora Vanesa Gallardo, de la Facultad de BBAA de Salamanca; un curso de retrato y figura, del que será profesor el artista cordobés Francisco Escalera; y el ya tradicional curso de dibujo y escultura en bronce, que dirigió en años pasados el recordado Venancio Blanco y que se desarrollará este año bajo la dirección del profesor Balbino Montiano, de la Facultad de BBAA de Granada.

Ya en Septiembre tendrá lugar el primer encuentro de arte fotográfico “Ciudad de Priego”, organizado en colaboración con la Asociación AFOPRIEGO y en el que se espera la asistencia de famosos artistas de la fotografía.

A todo ello hay que unir los más de 80 niños y niñas de Priego que desde el día 5 de julio están participando en los cursos de iniciación a las artes plásticas y en el de iniciación a la escultura.