

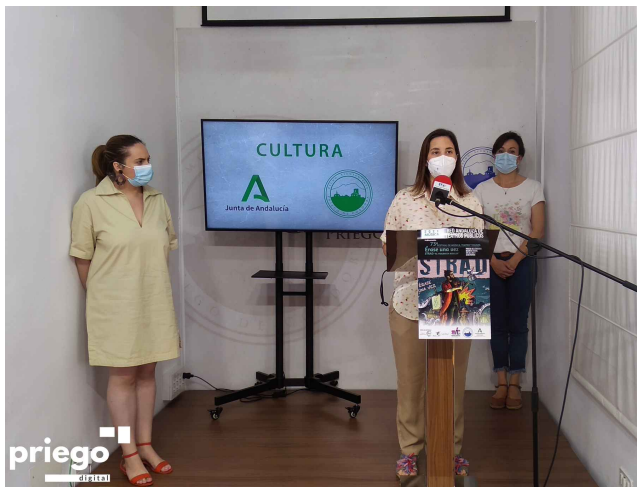
CULTURA | Artes escénicas

Siete espectáculos de la Red Andaluza de Teatros públicos recalarán en Priego hasta finales de año

La cuantía de los mismos, 27.544 euros, será financiada por la Junta al 50%, y dos tercios del coste total en el caso de aquellos espectáculos que pertenecen al programa Abecedaria.

Rafael Cobo Calmaestra

Lunes 26 de julio de 2021 - 19:26



Siete espectáculos de “primer nivel” incluidos en la Red Andaluza de Teatros públicos, dependiente de la Agencia de Instituciones Culturales, recalarán en Priego en el segundo semestre de 2021.

Así lo indicaba esta mañana en nuestra localidad la delegada territorial de la consejería de Cultura y Patrimonio Histórico, Cristina Casanueva, en la presentación de esta iniciativa, que en el caso de Priego supone una inversión de 27.544 euros, de los que la Junta financia el 50% y dos tercios del coste total en el caso de aquellos espectáculos que pertenecen al programa Abecedaria.

Según señalaba Casanueva, que estuvo acompañada por la alcaldesa prieguense, María Luisa Ceballos, y por la edil de Cultura, Jezabel Ramírez, durante el primer semestre de 2021, la Junta ha puesto en marcha diferentes ayudas y convocatorias destinadas al flamenco, cofradías y hermandades, sector editorial y audiovisual, afirmando que la localidad de Priego, “está siendo muy activa en todas aquellas convocatorias la Consejería de Cultura y Patrimonio que la Junta pone a disposición de todos los andaluces”.

En relación a la Red Andaluza de Teatros públicos, la delegada ponía de manifiesto que este programa, “es parte de la estrategia de reactivación de la Consejería de Cultura y Patrimonio, dado el enorme esfuerzo que los profesionales de las artes escénicas han tenido que hacer durante el último año y las consecuencias que ha tenido para ellos el parón”.

Casanueva, que agradecía la estrecha colaboración con el ayuntamiento de Priego, “ya que siempre están pendientes y se acogen a todos los programas culturales”, reconocía estar “bastante satisfechos” con la acogida que está teniendo este programa, “que se está afianzando, ya que año a año están aumento el número de municipios que quieren adherirse a un programa cultural, que en el caso de Priego, viene a complementar la amplia oferta cultural que ya ofrece el ayuntamiento, pero que en otros municipios más pequeños es la única oferta cultural que pueden ofrecer”.

Un claro ejemplo, para Casanueva, de las políticas culturales que la junta de Andalucía está poniendo en

marcha, “que funcionan, que están acercando la cultura al medio rural y que están reactivando la economía”.

Por su parte, Jezabel Ramírez agradecía a la Junta de Andalucía su decidida apuesta por las localidades, “porque sin esas ayudas, muchos ayuntamientos no podríamos realizar varias de las actividades culturales que ofertamos y sobre todo, porque una vez más, toda la programación de la Red Andaluza de Teatros Públicos es de grandísima calidad”.

En cuanto a los espectáculos del programa que recalarán en Priego, dentro del programa Abecedaria, Ramírez adelantaba que el Teatro Victoria acogerá el 20 de octubre la representación de *Alicia*, a cargo de Lamaraña Teatro; *NIL*, de Minusmal, el 11 de Noviembre; *La principita*, de la compañía Teatro Clásico de Sevilla, el 19 de noviembre; y *37Guernica17*, de la Compañía de Danza Fernando Hurtado, el 24 de noviembre.

Completan los espectáculos de la Red Andaluza de Teatros Públicos que recalarán en Priego, *Érase una vez. Strad, el violinista rebelde*, el próximo 29 de julio, dentro del Festival Internacional de Música, Teatro y Danza, la obra de teatro *Juana, la reina que no quiso reinar*, de Histrión Teatro, el 1 de noviembre; y el espectáculo de danza *Carmen vs Carmen*, a cargo de la compañía Ibérica de Danza, el 10 de diciembre.

Finalmente, María Luisa Ceballos agradecía a Casanueva que Priego forme parte de la Red Andaluza de Teatros públicos, aprovechando la ocasión para animar a los prieguenses a que asistan a los espectáculos programados, ya que todos son de máximo nivel.