

CULTURA | Artes plásticas

Una exposición colectiva en Carnicerías Reales sirve de clausura a los cursos de verano de la Escuela Libre de Artes Plásticas

Tras el obligado parón de 2020, la actividad de la ELAP ha vuelto a desarrollarse con la "normalidad" de ediciones precedentes

Redacción

Jueves 19 de agosto de 2021 - 13:13



Con la inauguración en Carnicerías Reales de una exposición colectiva de las obras realizadas durante los cursos desarrollados en el mes de agosto, este miércoles finalizaba en Priego la presente edición de los cursos de verano de la Escuela Libre de Artes Plásticas que gestiona el patronato municipal Adolfo Lozano Sidro.

El acto, presidido por el alcalde accidental, Juan Ramón Valdivia, contó con la participación de los profesores y buena parte de los alumnos que han tomado parte en los cursos de grabado experimental, dirigido por Vanessa Gallardo, de la Universidad de Salamanca; retrato y figura, impartido por Francisco R.

Escalera; y dibujo y escultura en bronce, dirigido por Balbino Montiano Benítez, profesor de la Universidad de Granada.

Durante su intervención, el director del patronato responsable de la Escuela de Artes Plásticas, Miguel Forcada destacó que, tras el parón del año 2020, en el que solo se organizaron algunos cursos restringidos al ámbito local, “en 2021 se ha desarrollado un programa similar al de los mejores tiempos de la ELAP ya que en total se han impartido seis cursos”, ya que junto a los antes reseñados, en julio se impartieron los de paisaje y dos cursos más dirigido a niños de entre 7 y 12 años durante el mes de Julio.

En total, según Forcada, “más de 170 personas han participado en los cursos que ahora finalizan, procedentes de hasta 18 provincias distintas de toda España”.

Por su parte, los profesores de los cursos que finalizaban, coincidieron en señalar el buen ambiente existente entre el alumnado y la disponibilidad de todos los recursos materiales y humanos necesarios.

El alcalde accidental Juan Ramón Valdivia cerró las intervenciones felicitando a todos los participantes y destacando que Priego, “sigue siendo un referente cultural todo el año pero especialmente en verano ya que la Escuela de Artes Plásticas, que ha llegado este año a su edición número 34, realiza una oferta que no es frecuente encontrarla en pueblos ni ciudades de toda España y que se mantiene desde su fundación en la que

fueron protagonistas especiales el pintor Antonio Povedano y el escultor Venancio Blanco”.

Seguidamente se entregaron los diplomas a los asistentes y se dio a conocer el nombre de los dos alumnos becados por la organización que han sido Eduardo Gómez Diéguez y Pedro Salas Delgado. Cada uno de ellos recibirá 350 euros, entregando a cambio la escultura realizada en el curso, que en adelante formará parte de los fondos artísticos del Museo Lozano Sidro.

Por último, reseñar que el Patronato Adolfo Lozano Sidro tiene todavía pendientes varias actividades que se celebrarán en los próximos meses, como el Primer Encuentro de Arte Fotográfico “Ciudad de Priego de Córdoba” que se desarrollará en septiembre en colaboración con la asociación AfoPriego y unas jornadas para acuarelistas para las que estará como artista invitado el acuarelista inglés Geoffrey Winne.