

**DEPORTES | Tenis de Mesa**

**Meritoria cuarta plaza para el Museo de la Almendra Francisco Morales**

**El equipo femenino se queda a un paso de la tercera plaza de la clasificación**

**Redacción**

Martes 3 de mayo de 2022 - 17:50



El Museo de la Almendra Francisco Morales ha puesto el cierre a la temporada en la Superdivisión femenina con una meritoria cuarta plaza. No fue un ciclo liguero fácil, ya que los problemas burocráticos ocasionados por la pandemia le dejaron sin jugadoras foráneas la mayor parte del tiempo. Esa circunstancia, además, le obligó a echar mano de las promesas del Centro de Tecnificación.

Y con ellas, además de Marija Galonja y Ana García, consiguieron acabar la temporada llegando hasta las semifinales de la Liga y la

Copa de la Reina. Todo un logro y una demostración épica. Ese ejercicio de resistencia tuvo reflejo hasta en el último partido ante el Vic, al que estuvo cerca de remontar en la eliminatoria en la que estaba en juego el testimonial bronce de la competición. Tras el 3-4 de la ida en Priego de Córdoba, el cuadro de la Subbética llegó hasta el último punto con opciones, pero, finalmente, no se pudo concretar lo que habría sido una nueva página heroica y volvió a caer por 4-3.

Para empezar, Marija Galonja venció por 1-3 a Sofía Zhang y Ana García siguió su estela venciendo a Silvia Coll por 0-3. Rozaba ese particular milagro de la remontada antes de que Lucía López entrase en pista ante Charlotte Carey. La británica echó mano de la experiencia y no le dio opciones colocando el 1-2.

Tras ese encuentro, se invirtió la corriente del encuentro. El dobles cayó en cinco mangas en manos de las locales, ya que Zhang y Carey se impusieron por 3-2 a García-Galonja para poner las tablas. La siguiente cita era un duelo de internacionales españolas como Zhang y García en el que venció la jugadora del Vic por 3-1.

La tercera plaza aún era posible, pero el Museo de la Almendra no podía fallar más. Galonja hizo los deberes ante Carey y con el añadido de llevarse el punto por 0-3. En ese momento, en el marcador rezaba un 10-12 de parciales y con un triunfo de López sobre Coll se habría fraguado la remontada. Sin embargo, la catalana no dio opciones a la granadina y el partido acabó con una nueva victoria del Vic. Y con el Museo de la Almendra acabando en una histórica cuarta plaza.