

CULTURA | Exposiciones

El Centro Botí acoge una amplia exposición sobre el pintor prieguense Adolfo Lozano Sidro

La muestra presenta lo mejor del museo Lozano Sidro, junto a otras piezas de alto nivel aportadas por los herederos del pintor y por el Museo ABC de Dibujos e Ilustración.

Redacción

Sábado 4 de junio de 2022 - 10:43



El Centro de Arte Rafael Botí acogerá hasta el 25 de septiembre la exposición ‘Adolfo Lozano Sidro. 1872-1935. Cronista total de su época’, en la que se podrán observar algunas de las obras de este pintor prieguense.

La muestra, que está organizada por la Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí y el Ayuntamiento de Priego de Córdoba, se realiza en conmemoración del 150 aniversario del nacimiento de este artista, que destacó como ilustrador en su época, colaborando en revistas como Blanco y Negro y el diario ABC durante

casi 40 años.

La delegada de Cultura de la Diputación de Córdoba, Salud Navajas, ha destacado que en un amplio estudio, realizado con ocasión de la exposición organizada en 1984, Francisco Zueras Torrens coloca a Lozano Sidro en la cumbre de los ilustradores españoles de la época, habla de un artista profundo y preciso y destaca la rotundidad que alcanzaría a lo largo de su carrera también en su faceta de pintor de caballete”.

La diputada ha recalcado que esta exposición “es una muestra del valor de la colaboración entre instituciones, con el objetivo de difundir la obra de artistas de la provincia”.

Por su parte, la alcaldesa de Priego, María Luisa Ceballos, ha incidido en que “es necesario sacar a la luz ese elenco de pintores, escritores y artistas que han sido relevantes a lo largo de los años en el mundo de la cultura de nuestra provincia”.

Ceballos ha agradecido “la implicación de la Fundación Botí, que va a acoger en una largo periodo de tiempo, de forma excepcional, esta muestra, que recoge un amplio volumen de obras de este artista, de distinta procedencia”.

Miguel Forcada, comisario de la exposición, ha señalado que “esta muestra se enmarca en el conjunto de

actividades que está desarrollando el Patronato que gestiona el Museo Adolfo Lozano Sidro en Priego de Córdoba para conmemorar el 150 aniversario del nacimiento de este autor”.

Forcada ha detallado que “se trata de una exposición antológica que recoge lo mejor de cada uno de los géneros en los que Lozano Sidro trabajó de forma magistral, como el retrato, las escenas de la alta sociedad madrileña o la ilustración”.

“No se había visto ninguna muestra como ésta anteriormente, por lo que preveemos que será una exposición muy visitada, en la que se podrán observar piezas procedentes del Museo de Priego, del Museo ABC de Dibujos e Ilustración de Madrid, pero también hay obras de distintas ramas de los herederos de la familia del autor, así como de propietarios privados”, ha apuntado el comisario.

Para finalizar, la directora del museo ABC de Dibujos e Ilustración, Inmaculada Corcho, ha resaltado que “esta actividad persigue difundir la figura de un artista que sigue siendo, como otros muchos, bastante desconocido por no haber estado en la primera línea de las artes plásticas a nivel nacional”. En este sentido, Corcho ha agradecido la “gran labor que se está realizando desde Priego de Córdoba por dar a conocer la obra de uno de nuestros ilustradores más destacados”.