

Presentada la VI edición del Festival Jazzándaluz de Priego

Tres conciertos y varias actividades paralelas conforman esta edición, que se celebra del 12 al 14 de agosto

Redacción

Viernes 17 de junio de 2022 - 14:26



Tres conciertos principales, un concierto callejero, mini-conciertos de bienvenida, jams session, un taller de Combo y una exposición de mail art sobre jazz, conforman la programación de la VI edición del Jazzándaluz, que se celebrará los días 12, 13 y 14 de agosto en el Parque Multiusos Niceto Alcalá-Zamora y Torres.

Las actividades darán comienzo el día 12 de agosto a mediodía con un concierto callejero que se desarrollará en distintos enclaves del centro histórico de la localidad y que estará a cargo de la banda Choco's Hot Seven, una formación de Dixieland que, sin necesidad de equipo de sonido y, tal y como ocurriera en la Nueva Orleans de principios del siglo XX, ofrecerá en su espectáculo itinerante en acústico, una selección de clásicos de la época con una puesta en escena en que destacan el uso de instrumentos como el banjo y la “tabla de lavar” así como el claqué a modo de un instrumento de percusión más.

El resto de actividades, que se desarrollarán en el Parque Multiusos Niceto Alcalá-Zamora y Torres, arrancan el mismo día 12 de agosto a partir de las 21:30h, destacando los tres conciertos principales a cargo de Bernardo Parrilla Quintet que presenta su trabajo “Calle Olmedo” (12 de agosto), Guillermo McGill Quintet que nos trae su trabajo “Canciones Necesarias” (13 de agosto) y CMS Trío (Colina, Miralta, Sambeat) que nos ofrecen su espectáculo “15 años” (14 de agosto), teniendo como hora de comienzo todos los conciertos principales las 22:30h.

Como viene siendo habitual en las últimas ediciones de Jazzándaluz, cada noche se celebrará una jam session a la finalización de los conciertos donde se dará rienda suelta a la improvisación más pura, fruto de la comunión de los músicos venidos de distintos lugares de la geografía andaluza. Estas “jams” estarán dirigidas y serán abiertas por: Choco's Hot Seven (12 de agosto), Ana de Lois y músicos de la Asoc. Jazz P.C. (13 de agosto) y Jaime Serradilla y músicos de la Asoc. Jazz P.C. (14 de agosto). Los grupos encargados de abrir las jams ofrecerán un miniconcierto de bienvenida a las 21:30h cada día del festival.

Como programación paralela a los conciertos, mini-conciertos de bienvenida y jams session, en esta edición se vuelve a realizar la exposición de la III edición de la Convocatoria de Mail-Art Jazzándaluz, una actividad que ya consiguió aglutinar más de 100 trabajos venidos de todas partes del planeta en la edición anterior y, como novedad, se realizará un taller de Interpretación en Combo durante los días 13 y 14 de agosto a cargo de Jaime Serradilla catedrático de Contrabajo Jazz y Armonía Jazz en el Conservatorio Superior de Música “Manuel Castillo” de Sevilla.

La apertura de puertas del Parque Multiusos Niceto Alcalá-Zamora y Torres se realizará cada noche a las 21:00h. Más información sobre jams session, contenido e inscripciones del Taller de Interpretación en

Combo, a través del correo jazz.pc.asociacion@gmail.com

Destacar que el cartel de la presente edición ha sido confeccionado, como viene siendo habitual, por la diseñadora y fotógrafa Clara Ares, manteniendo la línea temática de ediciones anteriores en que se destaca la asociación de esta música como el producto estrella de Priego de Córdoba, su AOVE.

Festival Jazzáandaluz está organizado por la Asociación Jazz P.C. y el Ayuntamiento de Priego de Córdoba, con la colaboración de entidades como la Diputación Provincial de Córdoba, la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, la Fundación Cajasur, AIE (Asociación de Artistas, Intérpretes y Ejecutantes), Muelolives, S.A. (a través de su marca “Venta del Barón) y APG Systems (empresa de sonido francesa) además de otros comercios y empresas prieguenses