

**CULTURA | Museos**

**El museo Adolfo Lozano Sidro amplía y renueva su oferta**

**En las salas de la pinacoteca se exhiben tres nuevas obras del pintor prieguense cedidas temporalmente por sus herederos**

**Rafael Cobo Calmaestra**

Viernes 21 de octubre de 2022 - 17:51



El museo Adolfo Lozano Sidro sigue ampliando y renovando su oferta con la intención de hacer de la pinacoteca un ente vivo y atractivo de cara a las visitantes.

En concreto, tres nuevas obras del pintor prieguense pueden verse ya en su museo, así como unas telas, cedidas por la hermandad del Buen Suceso, utilizadas en el montaje de los retablos de mayo y pintadas por el propio Lozano Sidro.

En relación a las obras, el director del patronato que gestiona el museo, Miguel Forcada, indicaba que se trata de *Tomando el té*, *Saliendo de la iglesia* y *Merienda de los segadores*, que han sido cedidas por sus propietarios durante un año, mientras que en el caso de las telas utilizadas en la confección de retablos, la donación es por tiempo indefinido.

Por otra parte, Forcada hacía una valoración de la exposición que durante este verano se celebró en la sede de la Fundación Botí en Córdoba, y que en palabras del director del patronato, “ha sido un éxito importante, como así lo demuestra el registro de visitas, 6598 durante los meses de junio a septiembre”.

En relación a esta exposición, Forcada destacaba el trabajo del director y los técnicos de la Fundación Botí, así como de los integrantes del consejo de la Fundación, “por haber dado paso a esta exposición así como por el trabajo realizado y la financiación íntegra de la misma”, agradeciendo y valorando la actitud de los herederos de Lozano Sidro, “a los que se han pedido cuadros especialmente para esta exposición, ya que todos han cedido las obras sin ninguna dificultad”.

Igualmente, el director del patronato señalaba la reciente decisión del consejo general del patronato Lozano Sidro, de contratar a un educador o educadora de museos, “para que, aprovechando este 150 aniversario, grupos de escolares y personas de cualquier asociación que quieran visitar el museo, cuenten con un guía especial que les enseñará cada una de las salas y cuadros del museo”.

Por otra parte, Forcada anunciaba que la agrupación de acuarelistas de Andalucía ha decidido que el décimo

noveno encuentro de este colectivo se celebre en Priego entre el 24 y 27 de febrero de 2023, anunciando la adquisición por parte del patronato a uno de los herederos de Lozano Sidro de la obra “Patio de butacas”, que como añadía, “llena el hueco que había en los temas de al alta sociedad madrileña de la que había poca obra”.

Por su parte, el alcalde de Priego, Juan Ramón Valdivia, en un balance de los actos del 150 aniversario del nacimiento de nuestro pintor más ilustre, se mostraba, “tremendamente orgulloso del planteamiento que se hizo por parte de la dirección del patronato y del resultado del mismo”, destacando la exposición celebrada en la sede de la Fundación Botí, actividad que para Valdivia calificaba como, “un verdadero éxito, ya que no se ha hecho ninguna exposición similar sobre Lozano Sidro”.

En este sentido, el alcalde señalaba que el patronato dedicado al pintor prieguense, “viene reivindicando y poniendo en valor la figura del artista, y fruto de esa exposición hemos tenido la posibilidad de que este museo siga creciendo, con la cesión de nuevas obras que serán expuesta en la pinacoteca”.

Por último, Valdivia animaba a todos los prieguenses a que sigan conociendo el museo Lozano Sidro, gracias a la iniciativa de la visitas guiadas a grupos, visitas que como concluía, son gratuitas para los prieguenses.