

CULTURA | Música

Variedad de estilos en los cuatro conciertos programados en la octava edición del Jazzáandaluz

El emblemático recinto de la Huerta de las Infantas acogerá el grueso de las actuaciones.

Rafael Cobo Calmaestra

Miércoles 26 de junio de 2024 - 17:13



Del 7 al 10 de agosto el jazz volverá a ser protagonista en Priego con motivo de la octava edición del Festival Nacional de Jazz (Jazzáandaluz), que mantiene el emblemático recinto de la Huerta de las Infantas como lugar de celebración del grueso de su programación, que ha sido presentada por la presidenta del Área de Cultura del Consistorio prieguense, Jezabel Ramírez, y por Jorge Carbó, presidente de la asociación Jazz PC, colectivo encargado de su organización.

Precisamente, Ramírez iniciaba su intervención agradeciendo a Jazz PC, “su compromiso con el jazz, con la música y hacer que este festival, pese a su juventud, se haya consolidado como uno de los más importantes de nuestro país”.

En relación a la programación de esta edición, la responsable de Cultura destacaba la colaboración de la Junta de Andalucía, al estar incluidas dos de las actuaciones del Festival en la programación de la Red Andaluza de Teatros Públicos, haciendo igualmente alusión a la colaboración de la Diputación de Córdoba, “lo que unido a la aportación del Ayuntamiento y de varias empresas y mecenas locales, el presupuesto total de esta edición asciende a 33.000 euros”, añadía Ramírez.

Por su parte, Jorge Carbó hacía alusión a la personalidad con la que ya cuenta el Jazzáandaluz, cuyo cartel anunciador es obra de Clara Ares y María Almeida.

Cuatro conciertos muy variados, que cubren una amplia gama de estilos dentro de las diferentes corrientes del jazz, conforman el programa de esta octava edición que arrancará el miércoles 7 de agosto, a las 21:30 horas, con un concierto itinerante de los onubenses Choco’s Hot Seven.

El jueves, en este caso a las 22:30 y ya en la Huerta de las Infantas, será el turno de la saxofonista Irene Reig & Bop Collective, mientras que el viernes 9, está anunciado Antonio “El Chipi” y su proyecto La Canalla, siendo el encargado de cerrar esta edición el quinteto del cantaor y saxofonista gaditano Antonio Lizana,

jazz flamenco de primera línea, que estará acompañado al baile por Mawi de Cádiz.

Como complemento a los conciertos, el Jazzáandaluz incluye también actividades como la quinta edición del concurso de mail art-arte postal, del que ya se llevan recibido más de 500 trabajos en las cuatro ediciones anteriores, así como los mini-conciertos y las jam session, previos y posteriores a los conciertos programados cada día.

Por último, Carbó destacaba el equipo de voluntarios imprescindibles para la organización de un evento de estas características, así como el apoyo permanente del ayuntamiento y la financiación de instituciones y empresas locales que realizan su aportación para hacer posible la celebración del festival.