

OCIO/ESPECTÁCULOS | Cine

‘Fandango’, la road movie musical de Remedios Malvárez y Arturo Andújar se proyecta en la III Semana del Cine de Córdoba

El documental recorre la historia de este cante flamenco primigenio en una investigación antropológica por la provincia de Huelva

Redacción

Viernes 29 de noviembre de 2024 - 19:44



El viaje musical filmado por los cineastas Remedios Malvárez y Arturo Andújar llegará la próxima semana a CINEMA24. III Semana del Cine de Córdoba en el marco de su Sección Oficial.

‘Fandango’, road movie musical galardonada con el Premio Talento Andaluz Juan Ramón Jiménez en el 50º Festival de Cine Iberoamericano de Huelva, traza un viaje por una de las manifestaciones músico-populares más antiguas que existen en la península ibérica, siendo Huelva la provincia que lo ha salvaguardado y donde más evolucionado artísticamente en su versión flamenca, llegando a ser la música que la representa internacionalmente, declarada recientemente Bien de Interés Cultural.

De la mano de grandes artistas flamencos nacidos en Huelva como Rocío Márquez, Argentina, Arcángel, Sandra Carrasco, Perlita de Huelva, Rafael Estévez, Cristian de Moret o Jeromo Segura, el documental es una experiencia inmersiva y artística que recorre el tiempo y el espacio de la provincia andaluza en busca de las raíces folclóricas de este cante, hasta su consagración como palo fundamental flamenco, una de las formas musicales más antiguas y características del folclore español.

Cada artista se encuentra con el paisaje y el entorno onubense para componer el retrato etnográfico y antropológico del fandango e interpretar el palo desde sus diferentes estilos, construyendo el componente musical original de esta película, que podrá verse el martes 3 de diciembre a las 18.15 horas en la Sala Josefina Molina de la Filmoteca de Córdoba. Presentada por el escritor Antonio Manuel, la proyección contará con la presencia de sus directores, Remedios Malvárez y Arturo Andújar.