

**OCIO/ESPECTÁCULOS | Recomendaciones literarias**

**Las que no duermen NASH, una de las novedades más vendidas de las últimas semanas**

**En los Valles Tranquilos no gusta desenterrar secretos ni revelar verdades, así se presenta la nueva novela de Dolores Redondo**

**Redacción**

Domingo 1 de diciembre de 2024 - 12:17



Según el portal Planeta de Libros, la nueva novela de la donostiarra Dolores Redondo se ha convertido en uno de los libros más vendidos de las últimas semanas, desde que salió publicada a mediados de noviembre, una historia de ficción que mezcla misterio, brujería y crímenes sin resolver en un tranquilo paraje navarro.

La sinopsis de la obra habla de la psicóloga forense Nash Elizondo, que documenta el origen de una leyenda

sobre brujería en la sima de Legarrea, en uno de los Valles Tranquilos de Navarra, pero cuando desciende a la sima lo que haya es el cadáver de una joven desaparecida tres años atrás, Andrea Dancur; un caso que conmocionó al país entero, y por cuyo crimen una mujer cumple prisión. Estamos en marzo de 2020, y el hallazgo y las nuevas pistas obligan a reabrir una investigación que esta vez se desarrollará en dos planos distintos: por una parte, a través del método científico, y por otra, mediante la profundización en la psicología de los implicados y el conocimiento de los misterios ancestrales.

Nash Elizondo, que se adentra en un territorio mítico y por momentos hostil, contará con ayudas inesperadas, y se pondrá al frente de una estirpe de mujeres que no se doblegan ni siquiera cuando son las víctimas.

Los acontecimientos se suceden vertiginosamente en un relato que leemos con el corazón en un puño, sin tregua, de la mano maestra de Dolores Redondo. Con unos secundarios inolvidables, asomándonos al abismo de la crueldad y en una atmósfera de presagios e intuiciones, parte esencial de su envolvente mundo literario.

**SOBRE DOLORES REDONDO**

Dolores Redondo (Donostia-San Sebastián, 1969) es la autora de la «Trilogía del Baztán», el fenómeno literario en castellano más importante de los últimos años, que inauguró un género propio, el mystic noir: El guardián invisible, Legado en los huesos y Ofrenda a la tormenta; adaptadas al cine con gran éxito entre 2017 y 2020, y actualmente disponibles en Netflix. A la trilogía le siguió Todo esto te daré (2016), uno de los premios Planeta más vendidos, y adaptado como serie de la televisión pública francesa con gran acogida. En 2019 regresó al universo del Baztán con La cara norte del corazón, que está en desarrollo como serie televisiva en Hollywood: un hito de la ficción española contemporánea. En 2021 se reeditó Los privilegios

del ángel, su primera novela. Con Esperando al diluvio (2022) entusiasmó de nuevo a lectores y crítica, además de motivar una nueva adaptación audiovisual. Hoy son ya 38 los idiomas a los que se han traducido sus obras, que cuentan con millones de lectores en todo el mundo.

*Fuente: planetadelibros.com*

Entrevista a Dolores Redondo en La Ventana de la SER con Carles Francino