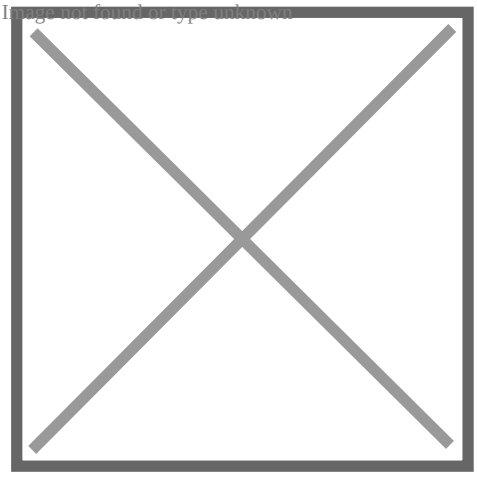
CULTURA | Exposiciones

El Patio Barroco de la Diputación acoge durante toda la Navidad una exposición de belenes de la colección etnográfica del prieguense Marcos Campos

Salvador Fuentes ensalza el valor de estas “30 vitrinas de religiosidad, arte, devoción y cariño hacia una festividad que tanto determina la manera de vivir la Navidad de los andaluces”

Redacción
Miércoles 4 de diciembre de 2024 - 23:35



El Patio Barroco del Palacio de la Merced acoge desde este miércoles y hasta el 6 de enero una exposición de belenes tradicionales andaluces de los siglos XVIII al S.XXI procedentes de la colección etnográfica del prieguense Marcos Campos, una ocasión para acercarse, a través de 30 conjuntos, a esta tradición andaluza vinculad a la Navidad.

El máximo representante de la Diputación de Córdoba, Salvador Fuentes, ha destacado la trascendencia de esta muestra de belenes, “que nos enseña cómo se vive la Navidad desde la óptica de un cristiano” y ha agradecido su dedicación a su autor, Marcos Campos, “una persona volcada en la restauración y conservación de algo que nos consigue sorprender, como estas urnas barrocas y los detalles que hay detrás de cada una”.

De igual modo, ha aprovechado la ocasión para expresar el orgullo que supone para la Diputación acoger esta exposición y a un prieguense, “porque son los pequeños artesanos los que nos hacen ser más grandes y sentirnos orgullosos de la gente de la provincia”.

Por su parte, el creador de los belenes, Marcos Campos, ha señalado que “son el fruto de la recogida durante 40 años de lo que han ido donando los prieguenses, que, gracias a su generosidad han ido dando piezas y conjuntos de belenes que allá por los años 80 se dejaban de poner en las casas”.

Campos, que ha agradecido la colaboración de todas las personas que ayudan en el montaje y de instituciones como la Diputación y el Ayuntamiento de Priego, ha subrayado que “montar un belén no es sólo una cuestión decorativa, sino que tiene un mensaje cristiano que es poner en el núcleo central de nuestras casas la escena del nacimiento de Jesús”.

“Estas piezas son para cualquier museo, institución o coleccionista no sólo antigüedades, sino que tienen unos valores sentimentales y religiosos propios del cristianismo, que han dado forma a nuestra manera de ser a lo largo de nuestra historia”, ha manifestado.

La delegada de Presidencia, Gobierno Interior y Vivienda en la institución provincial, Marta Siles, ha recalcado la importancia de “acercar el arte de la provincia a la capital con este tipo de actividades que nos dan la oportunidad de tener en casa esta muestra, que está dentro del programa ‘Navidad en el Palacio de la Merced’”.

En representación del Ayuntamiento de Priego, su alcalde, Juan Ramón Valdivia, ha agradecido a la institución provincial el hecho de ofrecer para la exposición un espacio como el Patio Barroco y, además, en una época perfecta como la Navidad, “en la que vendrán miles de cordobeses para ver estos belenes”.

La muestra de belenes de la colección etnográfica de Marcos Campos ha estado ya en otras localidades como Guadix, Lucena y Benamejí, pero es la primera vez que pueden verse durante la Navidad en la sede de la Diputación de Córdoba, en el Palacio de la Merced.