DEPORTES | Tenis de Mesa

Asaltar la tercera plaza pasa por ganar en tierras catalanas

El Museo de la Almendra Francisco Morales viaja este miércoles a Barcelona para enfrentarse al Sant Cugat (18:00) en busca de escalar hasta la tercera posición

Redacción
Martes 21 de enero de 2025 - 22:39

Nunca es fácil. Las aspiraciones del Museo de la Almendra Francisco Morales siempre han sido mayores conforme las temporadas han ido pasando. La exigencia de este club también hace que el nivel competitivo sea superlativo, por lo que la tensión es máxima.

Ahora, la entidad prieguense vuelve a la Superdivisión femenina con ganas de asaltar la tercera plaza y colocarse a tan solo un punto del segundo. Sin embargo, no será fácil, ya que se enfrentará a un necesitado Sant Cugat.

Por un lado, el conjunto cordobés llega de nuevo a la competición doméstica después de una grandísima actuación en la Europe Cup. El Museo de la Almendra Francisco Morales recibió en el Centro de Tecnificación de Priego de Córdoba al Universidad de Burgos y le endosó un contundente 3-0 que le da cierta ventaja para la vuelta.

Aun así, no debe haber exceso de euforia porque, por el momento, nada está hecho y el cuadro prieguense tiene la oportunidad de seguir convenciendo en la Superdivisión femenina.

Ahora, el Museo de la Almendra Francisco Morales sabe que la importancia del encuentro en Barcelona es altísima. Por ello, la escuadra que se vestirá de corto en el Gimnasio de la Escuela Collserola será de plenas garantías.

De hecho, el plantel prieguense tiene un potencial máximo y es por ello que sigue siendo una incertidumbre quién desplegará su nivel en territorio catalán.

En lo que respecta al rival, el Unió Esportiva Sant Cugat se encuentra en una situación complicada en la Superdivisión femenina.

El cuadro barcelonés ocupa la décima posición de la tabla clasificatoria merced a sus dos únicas victorias en la presente temporada.

Por tanto, sus encuentros como local deben ser su piedra de anclaje para mejorar su dinámica e intentará dar la sorpresa a través de las siguientes palistas: María Yovkova, Ilona Sztwiertnia, Mariona Munne, Limei Hu o Chiara Colantoni.

.