OCIO/ESPECTÁCULOS | Festivales

Presentada la agenda anual de festivales ´Mascarón 2025´

Nombres como Ainhoa Arteta, Luis Santana, el pianista italiano Lorenzo Tonon, la banda indie Siloé, El Arrebato, Jesús Cabrero, Belinda Whasington o el pianista David Dorantes estarán presentes en esta edición

Antonio J. Sobrados Pareja
Jueves 27 de marzo de 2025 - 17:16

El Centro Cultural Adolfo Lozano Sidro ha acogido este jueves la presentación de la agenda anual de festivales de Priego de Córdoba ´Mascarón 2025´, que integran la septuagésimo séptima edición del Festival Internacional de Música, Teatro y Danza, el IX Festival Jazzdandaluz, la cuadragésimo tercera edición del Festival Flamenco y el VI Festival de la Canción ´Turismo de Priego´.

La presentación ha corrido a cargo de Jezabel Ramírez, concejala de Cultura del Ayuntamiento de Priego de Córdoba, que ha desgranado las actuaciones y artistas que tomarán parte en los diferentes espectáculos programados a lo largo del periodo estival en la localidad; contando igualmente con las intervenciones del diputado provincial de Cultura, Gabriel Duque, y del alcalde de la localidad, Juan Ramón Valdivia.

En cuanto al Festival Internacional de Música, Teatro y Danza, uno de los más antiguos del país en este formato junto a los de Santander y Granada, la programación se abrirá el 4 de julio en la Parroquia de la Asunción con el espectáculo ´Pasión Lírica: dos almas en escena´, con la participación de Ainhoa Arteta y Luis Santana junto a la Orquesta Sinfónica Ciudad de Priego, la Coral Alonso Cano y la Coral Ciudad de Antequera.

El día 5 será el turno de la danza con el espectáculo ´Alhama´, a cargo de la Compañía Nacional de Danza y Flamenco EFAD Irene Morales - Latir, en el Teatro Victoria.

El 6 de julio el festival se trasladará a la aldea prieguense de Zagrilla Baja con la representación de ´Cuentos de Pocas Luces´ a cargo de la Compañía ´A la sombrita´.

La programación se reanudará el 9 de julio en el Teatro Victoria con la obra de comedia ´Mas allá del puente´ de la compañía sevillana ´Almatwins´.

El 10 de julio de nuevo volverá el teatro con la representación de ´Rematame otra vez´ de la Compañía Pentación, que cuenta con actores como Belinda Washington, Jesús Cabrero, Ángel Ruiz, Juanjo Cucalón y

Diana Lázaro.

La música cogerá el testigo el 11 de julio con el concierto en el recinto ferial de la banda ´Siloé´, uno de los grupos de más renombre del panorama actual del indie nacional, que lleva su gira ´Santísima Trinidad´ por innumerables festivales a lo largo y ancho del país.

El 12 de julio será el turno del pianista italiano Lorenzo Tonon, con el espectáculo ´You Must Believe In Strings´.

Por último, el 13 de julio será el turno de la representación del Réquiem de Mozart, con un concierto conmemorativo del 475 aniversario de la Hermandad de la Columna, a cargo de la Coral Alonso Cano, la Coral Ciudad de Antequera y la Orquesta Arsis, en la iglesia de San Francisco.

Destacar además que el cartel del festival, es obra de la ilustradora Isa Nieto, y se basa en modelos femeninos del pintor prieguense Adolfo Lozano Sidro, que representan a las artes escénicas, la danza y la música.

Por otro lado, el Festival Jazzadánluz, previsto para finales de julio y principios de agosto, contará como en ediciones anteriores con actuaciones en la calle, el trompetista Julián Sánchez y su proyecto Veiculo Longo, o el pianista Dorantes con la Big Band Bandaráx, entre otros, en el recinto del Huerto de las Infantas.

Asimismo destaca el concierto que tendrá lugar el 19 de julio en el recinto ferial a cargo de El Arrebato, como nexo de unión entre todos los festivales que integran ´Mascarón 2025´; así como el tradicional Festival Flamenco, cuya programación se presentará más adelante; y el Festival de la Canción ´Turismo de Priego´ que en breve iniciará su fase de inscripción de participantes.