OCIO/ESPECTÁCULOS | Festivales

El Festival Asituna presenta sus primeras confirmaciones

Se celebra el 9 de agosto en el Recinto Ferial y confirma a La Gore, Mr Fli, Karpin, Anuschka o Seekflow

Redacción
Martes 8 de abril de 2025 - 21:57

El Festival Asituna en su edición de 2025 ya tiene fecha. Será el próximo 9 de agosto en el Recinto Ferial de Priego de Córdoba cuando este festival, decano en cuanto a música electrónica, abra sus puertas, anunciando ya las primeras confirmaciones de su cartel.

Más de una veintena de artistas conformarán su cartel, del que ya se conocen algunos nombres y se ha abierto el proceso de venta de entradas con una primera edición promocional, que se agotó a las primeras de cambio.

Entre las primeras confirmaciones destaca el dj y productor prieguense Mr. Fli, instituciones del breakbeat andaluz como Karpin o Anuschka, junto a Seekflow o Tilla Pink.

Junto a ellos destaca La Gore. La artista utrerana que se mueve entre influencias tan dispares que van desde el flamenco, al industrial, el Punk, el Drum and Bass, o incluso el Breakbeat, tomando como referencias a artistas tan significativos como Prodigy, Marilyn Manson, Massive Atack, Siouxie Sioux, Nina Hagen o Bauhaus; además de grandes nombres del flamenco.

Proviene de la tierra de grandes artistas flamencos, Utrera. Creció en un seno familiar aficionado al cante y baile, por lo que desde pequeña estuvo ligada a este género. Actuó en diversos eventos culturales llegando a ser premiada en multitud de concursos de saetas y flamenco; posteriormente, se integró en bandas de Rock. Formó parte del Festival del Mostachón de Utrera en homenaje a Enrique Montoya compartiendo cartel con artistas de la talla de Carmen Linares, Rafael de Utrera, Curro de Utrera y José Galán.

Participó en programas de televisión, como Canal Sur (Punto y Música). Publicó un álbum de electrónica con reminiscencias al Post-Punk que lo presentó en el Festival gótico de Sofía (Bulgaria), además de otros lugares de España. Fue galardonada junto al guitarrista Fran Amaranto con el premio categoría UNED en el IV certamen de canciones con la adaptación de "Bodas de Sangre" de Federico García Lorca. Su canción "El Boticario", fue elegida como parte de la banda sonora de la película Marilyn y las avispas, llevada a los cines.

Lidia Navarro, sigue su andadura con otros proyectos musicales aunque ahora está inmersa en la banda LaGore, arropada por unos músicos excepcionales, la artista utrerana refrenda sus raíces con la fusión del flamenco y la electrónica. Palmas por tangos y zapateos por Breakbeat, un estilo provocador impregnado de mucho "macarreo", ingenio, actitud punk, estética gótica y "quejío" flamenco; todo acompasado desde la Electrónica, los Sintes Old School y New School. Una propuesta que hará vibrar a los más escépticos.

Las entradas para el Festival Asituna 2025 se pueden aquirir en la web de Monsterticket