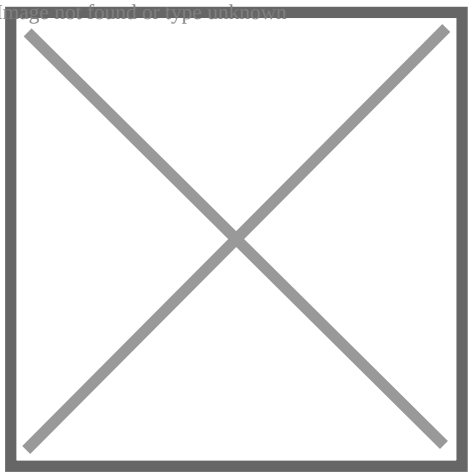
OCIO/ESPECTÁCULOS | Festivales

Siloé&Priego de Córdoba: Conexión total

El trío vallisoletano se metió a un público entregado en el bolsillo desde los primeros acordes

Antonio J. Sobrados Pareja
Sábado 12 de julio de 2025 - 13:36



Experiencia emotiva y potente. El concierto de Siloé en Priego de Córdoba fue un punto positivo para el trío vallisoletano, que demostró por qué han tenido incontables sold out en salas y están presentes en multitud de festivales a lo largo y ancho del país.

Conexión total con un público entregado (alrededor de 1.500 almas en el recinto ferial de Priego de Córdoba), que coreó sus temas más escuchados, canciones que ya son himnos para sus seguidores.

Fito Robles es todo un frontman, interactuó con el público echándose a la banda a sus espaldas. Una banda en la que se nota la contundencia y potencia en la base rítmica con Jaco Betanzos y la parte más eléctrica y electrónica de Xavi Road, compenetración y muchas tablas.

Una combinación brillante de temas más acústicos, enérgicos y bailables, aunque en determinados momentos decayera el ritmo de un concierto que supo a poco.

El concierto, que comenzó con Fito cantando junto a los técnicos de sonido e iluminación entre el público, incluyó una selección de sus mejores éxitos, con especial énfasis en los temas de su último álbum, "Santa Trinidad", donde brillaron temas como Todos los besos, Si me necesitas, llámame, Génesis o Esa estrella, atreviéndose incluso a versionear a Blur con el tema Song 2.

El que también brilló fue Daniel Sabater, pero por su ausencia. Caída del cartel a última hora y un concierto que se quedó cojo. El parche de poner un Dj pinchando ´reguetón´ como intro de un concierto indie, por fortuna duró poco.

Y otra cosa sorprendente fue el servicio de barra. Después de la nefasta experiencia del pasado año en el directo de Mikel Izal, jamás pensaría que este año fuese peor. Una barra minúscula para un aforo de 1.500 personas, poco personal, cerveza caliente y el hecho de que las existencias de ésta se acabasen justo antes de empezar el directo de Siloé, además de sus precios, dignos de un festival de 30.000 personas.

El cierre de la septuagésimo séptima edición del Festival Internacional de Música, Teatro y Danza de Priego llegará esta noche de la mano de Lorenzo Tonon Octeto.

GALERÍA FOTOGRÁFICA