

OCIO/ESPECTÁCULOS | Festivales

El legendario Sting uno de los grandes atractivos del Icónica Santa Lucía Fest 2026

El ex líder de The Police presentará en la Plaza de España su formato más íntimo STING 3.0 con lo más granado de su repertorio

Redacción

Jueves 6 de noviembre de 2025 - 19:05



El legendario músico británico Sting pisará suelo sevillano el próximo 18 de julio de 2025, encabezando una de las citas más esperadas del verano en el Icónica Santalucía Sevilla Fest, donde presentará su gira internacional “Sting 3.0”. Este formato, reducido y electrizante, reúne al exlíder de The Police con el virtuoso guitarrista Dominic Miller y el batería Chris Maas, en un trío que redescubre la esencia más pura y directa de su repertorio.

Lejos de los grandes artificios escénicos, Sting propone un espectáculo de proximidad, donde la voz reconocible al instante, las líneas de bajo sinuosas y la elegancia melódica se funden en una experiencia cruda y emocional. En este tour, el músico londinense repasa tanto sus himnos con The Police —como Message in a Bottle, o Every Breath You Take— como joyas de su carrera en solitario, desde Fields of Gold hasta Englishman in New York, reinterpretadas con una energía renovada y minimalista.

El Icónica Fest, que ha consolidado su reputación como una de las citas musicales más prestigiosas del sur de Europa, acogerá este verano una alineación de lujo. Además del concierto de Sting, el escenario de la Plaza de España vibrará con propuestas muy diversas.

Aitana: la gran estrella del pop español contemporáneo aterriza con un show de producción internacional, coreografías rotundas y una colección de hits que conectan con audiencias multigeneracionales. Su directo combina energía, visuales y un pulso electrónico que enmarca su repertorio más reciente.

Pablo Alborán: artesanía melódica y emoción a flor de piel. Sus conciertos se viven como un viaje del susurro a la catarsis colectiva, con arreglos acústicos que ponen el foco en la voz y letras que encuentran eco inmediato en la Plaza de España.

Isabel Pantoja & Il Divo: encuentro entre la copla de alcurnia y el pop lírico internacional. La voz icónica de Pantoja, arropada por las armonías de Il Divo, promete una velada de dramatismo elegante, revisiones orquestales y clásicos revestidos de solemnidad.

Marilyn Manson: el reverso oscuro y teatral del cartel. Un directo diseñado para impactar, con puestas en escena de alto contraste, texturas industriales y un repertorio que explora los límites entre performance, rock y provocación estética.

Jamiroquai: la banda de Jay Kay trae su mezcla inconfundible de funk, acid jazz y grooveailable. Expectativa máxima para un set que invita a moverse de principio a fin, con líneas de bajo musculosas, metales infecciosos y un carisma escénico inagotable.

Este mosaico estilístico —del pop luminoso al soul íntimo, de la copla sinfónica al rock performativo y el funk hedonista— define la personalidad del Icónica: un festival capaz de dialogar con públicos diversos sin perder coherencia ni ambición artística.

Las entradas para Sting se encuentran disponibles a través de la [web](#) oficial del festival.