OCIO/ESPECTÁCULOS | Música

La Cabra Mecánica regresa a Granada con ‘Canciones y Maquetas 1993-1997’

Un viaje a los orígenes del mestizaje-pop español

Redacción
Domingo 23 de noviembre de 2025 - 09:29

Treinta años después de irrumpir como una de las propuestas más libres, irónicas y queridas del panorama musical español, La Cabra Mecánica regresa con un nuevo trabajo que es mucho más que un disco: Canciones y maquetas 1993-1997 es un homenaje a sus raíces, un reencuentro con el espíritu con el que todo empezó y una declaración de vigencia en pleno siglo XXI.

El próximo 29 de noviembre, enmarcado en la programación de Los Especiales del Falla, el Auditorio Manuel de Falla se convertirá en el escenario de este reencuentro generacional. Un concierto en el que Lichis y su banda revivirán los himnos que marcaron a varias generaciones -Felicidad, La lista de la compra, El malo del cuento— junto a las joyas rescatadas de este nuevo álbum.

Entradas a la venta en el canal oficial: RedEntradas (web, 958108181, taquilla del Teatro Isabel la Católica, taquilla Palacio de Congresos y en la taquilla de Auditorio Manuel de Falla, desde una hora antes).

El proyecto liderado por Miguel Ángel Hernando “Lichis” vuelve a subirse a los escenarios para celebrar su historia, y lo hace con una gira que recorrerá las principales ciudades del país. Su parada en Granada, el 29 de noviembre en el Auditorio Manuel de Falla, promete una noche inolvidable en la que se fundirán pasado, presente y emoción.

Grabado originalmente entre 1993 y 1997 en un cuatro pistas analógico por Cataldo Torelli y remasterizado en 2022, Canciones y maquetas 1993-1997 recupera grabaciones inéditas que habían permanecido décadas guardadas en cajones. En ellas se escucha el pulso del primer Lichis: crudo, libre y sin filtros.

Este álbum no es una mera retrospectiva. Es un testimonio sonoro del nacimiento de una manera de entender la música, cuando las canciones se hacían sin cálculo y la mezcla de estilos era un acto natural. Rumba, rock, poesía urbana y humor se entrelazan en temas que ya apuntaban el camino del mestizaje que marcaría a toda una generación.

En piezas como El hombre rana, Pégate un tiro o De buena mañana se oyen respiraciones, conversaciones y la belleza del error. En Vengo de Lavapiés, Mi única riqueza o Reina de la mantequilla asoma la identidad de una banda que siempre cantó a lo cotidiano desde la inteligencia y la ternura. Y en En el sur de tu cuerpo, tema inédito y primer adelanto del disco, se condensa todo su ADN: mestizo, melódico y profundamente humano.

Granada, ciudad de mestizaje, poesía y música, acogerá así una de las citas más esperadas del año. Será una noche de memoria, celebración y presente: una oportunidad única para reencontrarse con una de las voces

más auténticas de nuestra escena.

“No es nostalgia —dice Lichis—, es justicia poética. Estas canciones merecían ver la luz porque siguen diciendo cosas que hoy necesitamos escuchar.”

El ciclo continuará el 17 de enero de 2026 con el concierto de Amparo Sánchez, e incluye los conciertos de Kiko Veneno (7 de marzo) y Anni B Sweet (9 de mayo).