OCIO/ESPECTÁCULOS | Recomendaciones literarias

La historia de la música en Granada a través de la pluma de Juan Jesús García y Jokin Martín

‘Zapatos de piel de caimán’ hace un recorrido por la música y músicos en Granada de 1957 a 2000

Redacción
Martes 9 de diciembre de 2025 - 16:19



La pregunta que le hacen a todos los músicos granadinos cuando están de gira lejos de la ciudad de la Alhambra es siempre la misma: "¿Qué ocurre en Granada que hay tanta música?".

Respuestas y teorías hay muchas, desde las argumentadas sociológicamente hasta las más surrealistas y delirantes. Este libro, con miles de protagonistas reseñados desde 1957 (año en que llegó la primera guitarra eléctrica a la ciudad) hasta el cambio de milenio, no busca explicaciones a ese fenómeno —muy real, por cierto—, sino echar más leña al debate con nombres y apellidos.

Hace medio siglo a Granada la llamaban ya «la fábrica de conjuntos», y sus cadenas de ensamblaje de bandas siguen a pleno rendimiento hoy en día. Quien lo sepa, que diga el secreto o calle para siempre. Pero todos los que aquí están son, o han sido, parte del misterio. Y son muchos.

Este libro recoge, en cuatro partes, cuarenta años de la música que se ha hecho en Granada, y pone nombres y apellidos a sus responsables, más de 5.000 personas. Recoge también todo el ecosistema musical granadino: medios de comunicación, disqueras, fanzines, salas, agentes, técnicos, festivales…con capítulos extras dedicados al Jazz, Canción de autor, Folk, y diversos apéndices recopilando otras informaciones como las programaciones de todos los festivales del periodo, o las canciones que tienen a Granada como protagonista.

‘Zapatos de piel de Caimán’ Historias de la música y músicos en Granada 1957-2000 Vol 1 tiene 600 páginas con impresión a color en tamaño de disco de 10” (25x25 cm). Tapa dura con relieve y sobre cubierta.

Los Autores

Juan Jesús García es periodista musical desde finales de los años 70 del siglo pasado. Durante los años 80 estuvo realizando espacios como ‘Pólvora’ o ‘Colores’ en la FM de Radio Popular, colaborando también en ‘Poesía 70’ de Juan de Loxa (Premio Ondas 1982). En prensa diaria ha pasado por Diario de Granada, El Día de Granada y lleva 40 años en IDEAL. En semanarios, mensuales y digitales la lista sería muy larga. Ha publicado tres ediciones bianuales de ‘El libro del pop en Granada’ y dos biografías de 091, amén de alguna

otras ‘alimenticias’ con el pseudónimo Jess García. De día ha ejercido de psicólogo sanitario.

Jokin Martín fue guitarrista del grupo Sesión de Noche en la década de los 80. Tras dejar la música fue diseñador gráfico y publicista del mensual Mondo Sonoro en su edición andaluza. Es el responsable de haber puesto en papel ‘Zapatos de piel de caimán’ como ustedes lo ven, aunque desgraciadamente no lo ha podido ver finalizado, pues falleció en diciembre de 2022. A él va dedicado el libro en co-autoría.

El libro cuenta con los prólogos de Antonio Muñoz Molina y Jesús Ordovás; y el epílogo de Eduardo Tébar. Ha sido editado por Edita ‘Lola Libros’ con ISBN: 978-84-09-77186-8