OCIO/ESPECTÁCULOS | Música

El Jazz PC Club retoma la actividad musical con el concierto de Quinteto Polar

Su propuesta musical transita entre el swing ortodoxo, pasajes libres guiados por la melodía, aromas mediterráneos, ecos de bossa nova y acentos de funk

Redacción
Martes 10 de febrero de 2026 - 16:27



El próximo sábado 14 de febrero llega al Jazz PC Club de Priego de Córdoba Quinteto Polar, el proyecto más reciente del guitarrista sevillano Manolo Pereira.

Manolo Pereira inicia su camino musical en la adolescencia tocando en grupos de rock y componiendo para televisión. Aunque comenzó su formación en el ámbito clásico del conservatorio, pronto se volcó en el jazz, con estancias temporales en el Taller de Músicos de Madrid. Y estudiando en el CSM Manuel Castillo, donde se graduó en interpretación de guitarra jazz.

Su desarrollo creativo da un giro decisivo tras un viaje a Nueva York y su aprendizaje con Fran Mazuelos, lo que le impulsa a componer y grabar su propia música. En 2019 publica su primer disco original en formato trío, Equilibrio (Blue Asteroid), donde plasma una visión musical íntima y personal, iniciando su voz como compositor.

Ha recibido clases magistrales de John Scofield, Kurt Rosenwinkel y Julian Lage, y actualmente combina sus proyectos de música original (a trío y quinteto) con la docencia y colaboraciones con artistas como Antonia Ferrà y Carmen Ferre.

Para esta ocasión le acompañan **Adrián Ayala**, saxofonista sevillano, que comenzó su formación a los ocho años en el ámbito clásico y folclórico. Marcado por la afición blusera y flamenca de su pueblo, Los Palacios, ha explorado géneros como rock, latín, reggae, blues, flamenco fusión y, en los últimos años, jazz.

Martina Mollo, pianista, Pianista italiana, comenzó sus estudios a los 4 años, formándose con maestros como Armanda Desidery, Stefano Miceli y Luigi Averna, y graduándose en piano clásico en 2012 en el Conservatorio “San Pietro a Majella” de Nápoles. Paralelamente, creció en un entorno de música tradicional del sur de Italia, aprendiendo acordeón, percusión popular y cantos tradicionales.

José Gómez, experimentado batería con más de 25 años de trayectoria musical. Originario de Sevilla, ha desarrollado su carrera combinando talento artístico y habilidad técnica, consolidándose como un referente en la escena musical andaluza. Gracias a los conocimientos adquiridos en el “Aula de Música Moderna y Jazz del Conservatorio del Liceo” (Barcelona) y en “The Drummer Collective” de Nueva York, se ha convertido en un batería de gran versatilidad, capaz de adaptarse a estilos como neo soul, pop, rock, jazz, funk, brasilian, afro, entre otros.

Daniel Abad, que en los últimos años se ha centrado en el jazz, adoptando el contrabajo como instrumento principal. Es el primer titulado en Andalucía en la especialidad de Contrabajo Jazz por el Conservatorio

Superior de Sevilla. Ha tocado con artistas como Esperanza Fernández, Lole Montoya, Falete, Diana Navarro o Pasión Vega, y en formaciones de jazz como Swingtete, Los Chocos Hot Seven, Bernardo Parrilla o Western Connection, entre otras.

La propuesta del quinteto transita con naturalidad entre el swing ortodoxo, pasajes libres guiados por la melodía, aromas mediterráneos, ecos de bossa nova y acentos de funk. Música sencilla en su forma, pero cargada de intención y emotividad. Quinteto Polar no se define por un estilo cerrado, sino por una forma de estar en la música: con sensibilidad, con libertad, con el deseo de decir algo verdadero. Es un proyecto que no busca respuestas, sino momentos de belleza.

Inicio del concierto 21h. Reservas en www.ticketor.com/jazzpcclub