

LOCAL | Reconocimientos

José Luis Sánchez Expósito, Prieguense del Año 2026 por su excelencia artística y su fidelidad a sus raíces

La Asociación Cultural Adarve reconoce la trayectoria internacional del bordador prieguense en un acto cargado de emoción y orgullo colectivo

Antonio J. Sobrados Pareja

Domingo 1 de marzo de 2026 - 10:42



La

Asociación Cultural Adarve, editora del periódico quincenal Adarve, celebró ayer el acto de entrega del título Prieguense del Año 2026, que este año ha recaído en el bordador José Luis Sánchez Expósito, en reconocimiento a su brillante trayectoria profesional y a su constante defensa del nombre de Priego dentro y fuera de España.

El presidente de la asociación, José Alfonso Jurado, abrió el acto subrayando que esta distinción “no es un acto menor ni rutinario, es una cita con nuestra propia conciencia colectiva”. Recordó que, desde 1986, este reconocimiento se ha consolidado como “síntesis de respeto” hacia aquellas

personas que enriquecen el nombre del municipio.

Jurado destacó que Sánchez Expósito “nació en Priego de Córdoba, pero no se limitó a llevarlo en el documento de identidad; lo lleva en la conversación, en la mirada y en la manera de estar”. En su intervención repasó su trayectoria, iniciada con apenas 16 años en el arte del bordado para pueblos y hermandades de Córdoba, y perfeccionada en Sevilla.

Hace más de una década fundó en la capital hispalense el Taller de Bordado Santa Clara, situado junto a la Plaza del Salvador, convertido hoy en sinónimo de calidad y rigor. “No produce piezas en serie, crea obra única”, señaló Jurado, incidiendo en una filosofía basada en la excelencia y el valor sentimental de cada encargo.

Proyección internacional sin perder la identidad

El currículum del galardonado refleja una carrera en constante crecimiento. Sus trabajos han llegado a ciudades como Málaga, Madrid, Galicia o Valencia, y han cruzado fronteras hasta Italia, Francia, Portugal, Grecia, Los Ángeles o el Vaticano.

Entre los reconocimientos recibidos figuran distinciones de la Fundación Antonio Machado por la mejor obra permanente de la Semana Santa de Sevilla o su designación como primer representante español en la Michelangelo Foundation, colaborando con la Victoria and Albert Museum de Londres en la promoción del lujo y la artesanía contemporánea.

Durante su intervención, Sánchez Expósito confesó sentirse “sorprendido” y, sobre todo, “responsable”, al tratarse de “un reconocimiento que viene de tu gente, de tu tierra”. Aseguró haber intentado siempre “actuar con coherencia, trabajar con constancia y mantener el respeto por los demás”.

“Uno no decide dónde nace, pero sí decide cómo representa aquello que lo vio crecer”, afirmó emocionado, reivindicando la identidad serena de Priego y el orgullo “que no necesita levantar la voz”.

En uno de los momentos más celebrados de la tarde, anunció que tiene entre manos un encargo para realizar “la próxima mitra que entregará el Papa, un encargo dentro del Vaticano”, una obra que llevará también “algo de aquí”.

Referente para las nuevas generaciones

Cerró el acto el alcalde de Priego de Córdoba, quien puso el acento en el valor ejemplar de la trayectoria del premiado. “Ser referente es una de las mejores maneras de demostrar lo extraordinario”, señaló, animando a los jóvenes a “perseguir los sueños y no quedarse en la comodidad”.

Juan Ramón Valdivia recordó además su implicación en la creación de la Hermandad de la Paz en el barrio de Las Caracolas, de la que fue hermano mayor durante ocho años, destacando que su legado no es solo artístico, sino también humano y comunitario.

Asimismo, felicitó a la Asociación Cultural Adarve, que se acerca a su 75 aniversario, por mantener vivo un reconocimiento que “es el título más prestigioso que se concede en esta ciudad”.

Con este nombramiento, el nombre de José Luis Sánchez Expósito se incorpora al cuadro de honor de los Prieguenses del Año, consolidando un perfil que combina excelencia profesional, compromiso con la tradición y una firme identidad prieguense proyectada al mundo.