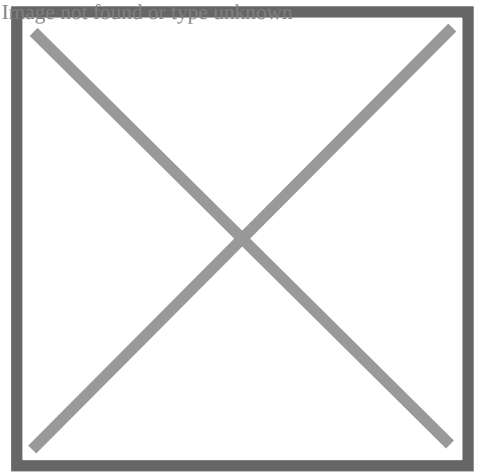
OCIO/ESPECTÁCULOS | Recomendaciones literarias

Distancia de rescate, la inquietante novela de Samanta Schweblin que atrapa desde la primera página

La autora argentina construye un relato breve y perturbador sobre la maternidad, el miedo y la fragilidad de lo cotidiano

Belén Rivera Gutiérrez
Jueves 12 de marzo de 2026 - 07:55



Distancia de rescate (Literatura Random House, 2015) es la primera novela de la escritora argentina Samanta Schweblin. Antes de esta obra ya había publicado varios libros de cuentos, como Pájaros en la boca y Siete casas vacías, con los que obtuvo numerosos premios y un amplio reconocimiento de la crítica. Después llegarían Kentukis y El buen mal.

En ***Distancia de rescate*** nos encontramos con una historia donde lo cotidiano se deforma hasta volverse inquietante. La novela arranca con un diálogo entre Amanda, que agoniza en una sala de urgencias, y David, el hijo de su amiga Carla. A través de una especie de interrogatorio, David intenta conducir a Amanda, por medio del recuerdo, hasta el instante exacto que la llevó a terminar en el hospital y a perder el contacto —esa "distancia de rescate"— con su hija Nina. Ese es, a grandes rasgos, el punto de partida de esta nouvelle de poco más de 120 páginas, pero con una tensión emocional y ambiental que no da tregua.

Schweblin narra la historia con una prosa concisa, afilada y tensa, y sostiene un ritmo rápido, casi de thriller, a lo largo de todo el relato. Hace, además, un uso magistral del "fuera de campo", ese recurso cinematográfico en el que no todo se muestra ni se explica, sino que el espectador —o el lector, en este caso— debe imaginar o intuir lo que ocurre.

En ***Distancia de rescate*** pasan muchas cosas y se abordan numerosos temas —la maternidad, el miedo, la superstición o la contaminación—, pero quizá lo más impactante llegue al final. Su desenlace abierto admite múltiples interpretaciones, y cualquiera de ellas deja al lector dándole vueltas a la historia mucho después de cerrar el libro.

En definitiva, una obra absolutamente recomendable y una autora que ha sido todo un descubrimiento. Sin duda, volveré a leerla muy pronto.