

**CULTURA | Exposiciones**

**El patrimonio de la Subbética, en el objetivo de más de 50 fotógrafos**

**El Museo Adolfo Lozano Sidro acoge la muestra del primer concurso comarcal, con participación de autores de toda Andalucía y otras ciudades españolas**

**Redacción**

Jueves 26 de marzo de 2026 - 13:58



La Mancomunidad de la Subbética ha inaugurado en Priego de Córdoba la exposición del I Concurso Fotográfico “El Patrimonio Natural y Monumental de la Mancomunidad de la Subbética”, una muestra que reúne una selección de las 222 obras presentadas y que reflejan la diversidad paisajística y monumental de la comarca.

El acto oficial de inauguración, celebrado este miércoles en el Museo Adolfo Lozano Sidro, ha contado con la participación del presidente de la Mancomunidad de la Subbética, Juan Ramón Valdivia;

y del presidente de la Asociación Fotográfica de Priego de Córdoba (Afopriego) Pedro Rojas, entidad colaboradora en la organización del certamen.

Previamente, a las 19:00 horas, tuvo lugar la entrega de premios de esta primera edición. El presidente de la Mancomunidad destacó que el concurso “nació con el objetivo de poner en valor el rico patrimonio natural y monumental de los municipios que integran la comarca y el Parque Natural de las Sierras Subbéticas”, subrayando además que “ha contado con una excelente acogida por parte del público aficionado a la fotografía”.

En total, se han presentado 222 fotografías realizadas por 59 participantes procedentes de 32 localidades distintas. Aunque la mayoría de los autores son de la provincia de Córdoba —con especial protagonismo de Priego, que ha contado con 12 representantes—, el certamen ha logrado atraer a fotógrafos de prácticamente todas las capitales andaluzas, así como de ciudades como Madrid y Oviedo.

El jurado, compuesto por expertos de la Federación Andaluza de Fotografía (FAF) y técnicos del área de Turismo de la Mancomunidad, destacó la dificultad del fallo debido a la alta calidad de las imágenes, que recogen desde paisajes nocturnos y escenas de bruma en el olivar hasta algunos de los monumentos más emblemáticos del territorio.

Los premios han recaído en Edmundo Sáez Peña, ganador del primer premio por su obra “Árbol solitario 2”; Jesús Cañete Fernández, segundo premio con “Velón de mil corazones”; y Domingo Manuel Jiménez Ballesteros, tercer premio por “Atardecer en la Cruz de la Atalaya”.

Asimismo, el jurado concedió varios accésits, menciones de honor y diplomas especiales. En la categoría de

accésit fueron reconocidas las obras “Rebaño en la Nava”, de Encarni Castro Millán, y “Luz Aracelitano”, de Rafael Carmona Burgos. En cuanto a las menciones de honor de la FAF, recayeron en “Entre olivos y brumas”, de Antonio José Ortiz Ruiz, y “Fuente del Rey”, de Javier David Nogales Caballo. Por su parte, los diplomas de Afopriego distinguieron las obras “Primeras luces en el Adarve”, de Antonio José Jiménez Ballesteros, y “Patrimonio de Iznájar”, de Francisco Javier Domínguez García.

La exposición permanecerá abierta al público en Priego de Córdoba hasta el próximo 5 de mayo en la sala Paisaje del Museo Adolfo Lozano Sidro. Posteriormente, la Mancomunidad ha previsto su carácter itinerante por los distintos municipios de la comarca, con el objetivo de acercar esta visión artística del territorio a vecinos y visitantes.

Además, las fotografías premiadas y el acta del jurado pueden consultarse de forma digital a través de la web oficial de Afopriego.