OCIO/ESPECTÁCULOS | Música

La Plaza de Toros de Córdoba consolida su apuesta musical con una ambiciosa programación para 2026

Antonio Orozco, Camela, Ara Malikian, José Mercé o El Kanka encabezan un ciclo que refuerza el posicionamiento cultural y económico de la ciudad

Redacción
Jueves 9 de abril de 2026 - 16:21



La Plaza de Toros de Los Califas volverá a situarse como uno de los grandes referentes de la música en directo en el sur de España con la nueva temporada de conciertos presentada en Córdoba. Un ciclo que reunirá a destacados artistas nacionales a lo largo de todo el año y que consolida la proyección cultural del recinto.

El acto de presentación ha contado con la presencia del alcalde de Córdoba, José María Bellido, junto a Rafael Centeno, presidente del Consejo de Propietarios de la plaza, y Daniel Rodríguez, consejero delegado de Grupo Mundo, empresa promotora del ciclo.

Durante la presentación, se puso en valor la consolidación de este proyecto, que en 2025 alcanzó las 12 citas musicales y generó un impacto económico estimado de 15,7 millones de euros, además de más de 3.000 empleos directos vinculados a la producción de los eventos. Asimismo, la actividad del recinto logró una amplia proyección mediática, con más de 150 medios acreditados y un alcance superior a los 25 millones de impactos.

Desde 2021, la Plaza de Los Califas ha acogido 59 conciertos con más de 217.000 asistentes, cifras que refuerzan su papel como uno de los espacios clave para la música en directo en Andalucía.

El ciclo arrancará con Sidecars, que aportarán su característico rock urbano, mientras que propuestas como Los Morancos combinarán humor y música. El público familiar también tendrá su espacio con el espectáculo infantil de Luli Pampín.

Entre los nombres más destacados figuran Antonio Orozco, que regresa con un directo consolidado, y Ara Malikian, que ofrecerá su particular fusión de virtuosismo y puesta en escena contemporánea. Camela protagonizará además su único concierto en la provincia, mientras que La Plazuela representará la nueva escena andaluza.

El flamenco tendrá un papel relevante con artistas como José Mercé, mientras que propuestas como El Kanka o Santiago Auserón aportarán una visión más cercana y de autor. El ciclo se completará con citas especiales como la tradicional Zambomba de Jerez y el cierre a cargo de Pitingo.

Un cartel diverso para todos los públicos

La programación de 2026 se desarrollará a lo largo de todo el año y reunirá propuestas para distintos estilos y públicos. El calendario incluye:

- 19 de junio – Sidecars

- 27 de junio – Los Morancos
- 5 de septiembre – Luli Pampín
- 11 de septiembre – Antonio Orozco
- 12 de septiembre – Ara Malikian
- 26 de septiembre – Galván Real
- 3 de octubre – Marta Santos
- 9 de octubre – Camela
- 10 de octubre – La Plazuela
- 14 de noviembre – José Mercé
- 20 de noviembre – Santiago Auserón
- 11 de diciembre – El Kanka
- 12 de diciembre – Zambomba de Jerez
- 19 de diciembre – Pitingo