CULTURA | Artes plásticas

Priego presenta la 39ª edición de la Escuela Libre de Artes Plásticas con una oferta ampliada y profesorado de primer nivel

Los cursos de verano incorporan novedades, refuerzan su prestigio nacional y suman un horno de fundición cedido por la Universidad de Granada

Antonio J. Sobrados Pareja
Lunes 27 de abril de 2026 - 14:56



El Ayuntamiento de Priego de Córdoba ha presentado una nueva edición de los cursos de verano de la Escuela Libre de Artes Plásticas (ELAP), que alcanza este 2026 su 39ª edición consolidada como uno de los referentes nacionales en formación artística.

Durante la rueda de prensa, la directora de los patronatos municipales, Julia Carrillo, destacó la trayectoria de una iniciativa que comenzó en 1988 como escuela de paisaje para aficionados y que hoy se ha convertido en "todo un hito en la oferta de cursos de artes plásticas a nivel nacional", subrayando además el papel de las instituciones y profesionales que han sostenido el proyecto durante casi cuatro décadas.

Carrillo puso en valor el carácter abierto de estos cursos, que atraen cada año a alumnado y profesionales de toda España en busca de una formación de calidad "fuera del ambiente más académico", donde prima la libertad creativa y la experimentación artística.

Los cursos

La programación de este verano vuelve a apostar por una amplia oferta formativa. En el apartado infantil, se desarrollará el curso de iniciación a las artes plásticas, impartido por Araceli Aguilera García y Sandra Comino, del 1 al 30 de julio. A ello se suma el curso de iniciación a la escultura, que este año amplía su oferta a dos grupos ante la alta demanda y extiende la edad de participación hasta los seis años.

En cuanto a los cursos generales, el curso superior de paisaje se celebrará del 13 al 22 de julio, bajo la dirección de Carmen Andreu (Universidad de Sevilla), junto a David Serrano León y José Naranjo Ferrari, manteniendo además su reconocimiento con créditos optativos universitarios y la edición final de un catálogo y exposición. Paralelamente, se desarrollará el curso básico de paisaje, en las mismas fechas, impartido por Manuel Jiménez Pedrajas y dirigido a mayores de 13 años con conocimientos previos.

Uno de los pilares de la escuela continúa siendo el curso de dibujo y escultura en bronce, que alcanza su 33ª

edición bajo la dirección de Balbino Montiano, acompañado por Fran Alvarado, Juan Carranco y Esperanza Durán. En este ámbito, una de las principales novedades será la cesión de un horno de fundición por parte de la Universidad de Granada, una donación de gran valor económico y técnico que ha sido posible gracias a la mediación del propio Balbino Montiano y que permitirá mejorar de forma notable las prácticas formativas del alumnado.

Como propuesta innovadora, la edición de 2026 incorpora el curso de técnicas creativas aplicadas a la creación plástica en el paisaje, que se desarrollará del 13 al 18 de julio bajo la dirección del diseñador Alfonso Aguilar García, introduciendo nuevas metodologías y enfoques contemporáneos en el trabajo artístico.

Orgullo cultural

Por su parte, la presidenta del Área de Promoción Patrimonial y Turística, Jezabel Ramírez, incidió en el valor de la escuela como “uno de los mayores orgullos culturales” de Priego y de toda la provincia, destacando el respaldo de entidades como la Fundación Botí, que ha incrementado su apoyo económico en los últimos años.

Ramírez subrayó además el impacto de la escuela no solo a nivel formativo, sino también cultural y económico, recordando que “el verano empieza cuando los caballetes de los alumnos llegan a Priego”, en alusión a la tradición que cada año llena la localidad de artistas.

Las inscripciones para los cursos estarán abiertas del 4 de mayo al 21 de junio, pudiendo realizarse tanto de forma presencial como a través de la página web habilitada el pasado año.

Con esta nueva edición, Priego de Córdoba reafirma su apuesta por la cultura y el arte como motores de desarrollo, manteniendo viva una iniciativa que ha formado a generaciones de artistas y que sigue evolucionando casi 40 años después de su nacimiento.