OCIO/ESPECTÁCULOS | Cine

El documental “Caballos” del cordobés Alberto José Redondo llega al Teatro Victoria de Priego

La proyección, patrocinada por la empresa prieguense La Garrocha, tendrá lugar este 1 de mayo y explora la relación ancestral entre el ser humano y este animal a través de distintas culturas y territorios

Redacción/Antonio J. Sobrados
Martes 28 de abril de 2026 - 19:39



El Teatro Victoria de Priego de Córdoba acogerá el próximo viernes 1 de mayo, a las 20:00 horas, la proyección del documental “Caballos”, una obra del director cordobés Alberto José Redondo Villa que explora la relación ancestral entre el ser humano y este animal a través de distintas culturas y territorios.

Alberto José Redondo, zoólogo y profesor de la Universidad de Córdoba, ya es conocido por trabajos anteriores como el documental sobre la vida del palista prieguense Carlos Machado. La cita supone una oportunidad única para el público local de conocer de primera mano el proceso creativo y la visión de su autor.

La proyección ha sido posible gracias a la colaboración y patrocinio de la empresa prieguense La Garrocha, que ha impulsado la llegada de este trabajo audiovisual a la localidad.

El documental, rodado a lo largo de varios años y en distintos puntos del mundo, ha sido reconocido en festivales internacionales, y aborda desde una perspectiva artística y científica el vínculo histórico entre caballos y humanos, mostrando cómo esta relación ha evolucionado a lo largo del tiempo en diferentes contextos culturales.

Según su autor, la obra profundiza en el papel del caballo en la historia de la humanidad, combinando imágenes de gran fuerza visual con un enfoque divulgativo accesible al público general.