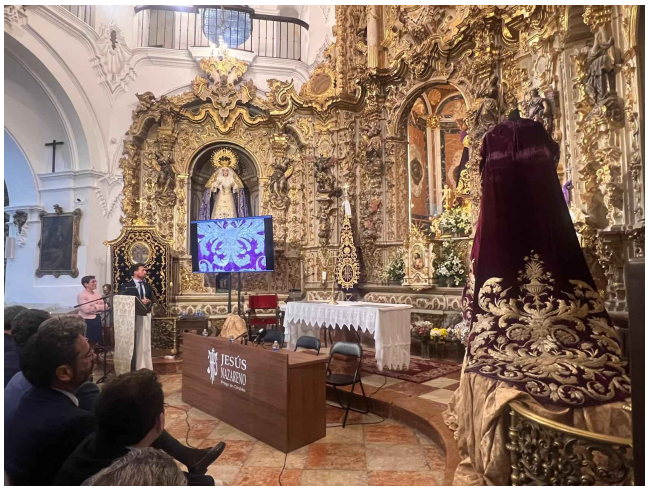
HERMANDADES | Nazareno

La 'Túnica Rica' de Jesús Nazareno de Priego de Córdoba recupera su esplendor tras su restauración

Se ha empleado un sistema novedoso para garantizar la preservación de los valores tanto formales como funcionales de este textil devocional

Redacción
Jueves 30 de abril de 2026 - 17:39



La ‘Túnica Rica’ de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Priego de Córdoba, de la Cofradía y Hermandad Sacramental de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Priego de Córdoba, ha recuperado su esplendor tras un delicado proceso de restauración, a cargo del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH).

La restauración, que se ha desarrollado durante un periodo de dieciséis meses, se ha centrado principalmente en resolver los daños estructurales de especial gravedad en la decoración bordada, donde, según apuntan los técnicos del IAPH, los hilos metálicos se encontraban prácticamente disgregados y en riesgo de pérdida. Asimismo, se ha actuado en las tensiones y deformaciones que un forro inadecuado estaba generando en el soporte textil, afectado también por roturas y desgarros.

Durante todo el proceso, el equipo técnico del Instituto ha desarrollado la conservación-restauración de la túnica de Jesús Nazareno conforme a la normativa vigente de patrimonio cultural, aplicando criterios de mínima intervención, con técnicas discernibles y materiales reversibles.

Estos trabajos han incluido el desmontaje controlado de forros y entretelas, la limpieza mecánica y físico-química de los hilos metálicos y depósitos de cera, la hidratación y alineado de la fibra, y la consolidación y fijación de los bordados mediante técnicas de costura adaptadas a las necesidades específicas de cada zona.

Para ello, y debido al delicado estado de conservación que presentaba la obra, para la fijación de los hilos los técnicos de IAPH han empleado un sistema novedoso para garantizar la preservación de los valores tanto formales como funcionales de este textil devocional.

Asimismo, se ha llevado a cabo la reintegración de lagunas en la decoración y la reconstrucción de la zona del cuello, donde la pérdida afectaba a todos los estratos de la obra e impedía su correcta lectura. Por último, se ha incorporado un nuevo forro confeccionado en sarga de algodón y seda.

Durante los trabajos se han localizado fotografías que habían sido depositadas en el interior de la pieza como exvotos. Una vez preservadas de forma adecuada, se han vuelto a ubicar en un bolsillo de conservación integrado en el nuevo forro.

La 'Túnica Rica', perteneciente a la Cofradía y Hermandad Sacramental de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Priego de Córdoba ha sido presentada esta semana en un acto celebrado en la Iglesia de San Francisco, en el que se puso de manifiesto que la restauración no solo recupera la materia, sino también los valores culturales, simbólicos e identitarios de la túnica, devolviéndola a su función original dentro del culto.

La pieza vuelve así a convertirse en un nexo entre pasado, presente y futuro, reforzando el vínculo entre patrimonio, fe y comunidad, y garantizando su conservación para las próximas generaciones.