CULTURA | Artes escénicas

# Priego celebra la XI edición del Festival de Teatro Escolar con ocho obras y la participación de siete centros educativos

## La iniciativa, pionera en la localidad, incorpora por primera vez a alumnado desde los tres años y a institutos de Secundaria

**Antonio J. Sobrados Pareja**
Jueves 30 de abril de 2026 - 18:35




El Teatro Victoria volverá a convertirse en epicentro de la cultura educativa con la celebración de la XI edición del Festival de Teatro Escolar de Priego de Córdoba (FESTE), una cita ya consolidada que reúne a centenares de alumnos en torno a las artes escénicas.

La presidenta del Área de Promoción Patrimonial y Turística, Jezabel Ramírez, ha presentado esta nueva edición junto a la directora del festival, Carmen Serrano, destacando la trayectoria y el impacto educativo de esta iniciativa.

Ramírez ha subrayado que el festival, impulsado junto a la coordinadora y directora Carmen Serrano, ha demostrado “los beneficios del teatro en el ámbito educativo”, no solo como disciplina cultural, sino como herramienta para fomentar “la convivencia, la oratoria, el compañerismo y la seguridad escénica del alumnado”.

“Son once años de una iniciativa que ha marcado un antes y un después, hasta el punto de que otros centros de la comarca han replicado este modelo”, ha señalado, poniendo en valor también el papel de las familias y el profesorado en el desarrollo del proyecto. Además, ha destacado que el festival “crea cantera”, ya que muchos jóvenes continúan vinculados al teatro tras su paso por esta experiencia.

La programación se desarrollará del 5 al 8 de mayo en el Teatro Victoria, con un total de ocho obras representadas por siete centros educativos, abarcando edades desde los tres años —como principal novedad— hasta alumnado de Educación Secundaria.

Por su parte, Serrano ha detallado el calendario y las propuestas escénicas, que incluyen adaptaciones realizadas específicamente para el alumnado participante. Entre ellas, figuran títulos como “Un regalo muy especial”, “El Mago de Oz”, “O Roma”, “Misión Sonrisa Brillante” o “La vuelta al mundo en ochenta días”, que cerrará el festival.

La directora ha explicado que todas las obras son fruto de meses de trabajo en horario lectivo, desde septiembre, y que el proyecto no busca formar actores profesionales, sino “dotar a los niños de herramientas expresivas y creativas que no están presentes en el currículo habitual”.

Asimismo, ha invitado a la ciudadanía a asistir a las representaciones, especialmente a los ensayos generales abiertos por la tarde, concebidos como funciones completas para que las familias y el público puedan disfrutar del trabajo realizado. “Cuanta más gente haya, mejor; el aplauso es fundamental para ellos”, ha indicado.

El festival cuenta con la colaboración del CEP Priego-Montilla, el profesorado de los centros participantes y el respaldo del Ayuntamiento, consolidándose como una de las citas educativas y culturales más destacadas del calendario local bajo el lema “11 años de teatro, 11 años de sueño”.