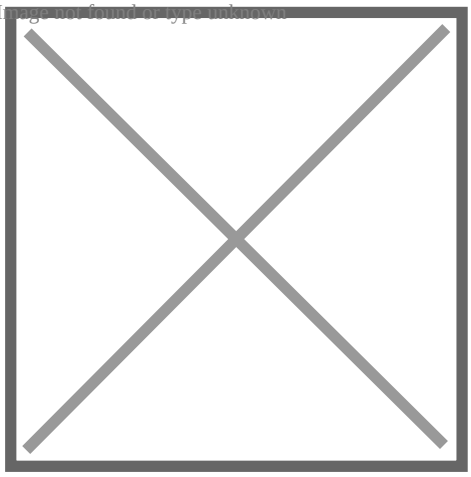
OCIO/ESPECTÁCULOS | Festivales

Córdoba Live 2026 refuerza su apuesta por el talento emergente de la provincia

Los ganadores de “Talentos Córdoba Live Diputación de Córdoba” actuarán el 27 de junio dentro de la programación del festival

Redacción/Priego Digital
Sábado 6 de junio de 2026 - 12:58



Córdoba Live 2026 regresa este verano con una programación de primer nivel y con una nueva apuesta por el talento musical emergente de la provincia a través del concurso “Talentos Córdoba Live Diputación de Córdoba”, una iniciativa respaldada por la institución provincial.

El presidente de la Diputación de Córdoba, Salvador Fuentes, ha destacado que se trata de “un proyecto ambicioso” que nació el pasado año con el objetivo de situar a Córdoba dentro del panorama musical nacional y que, en esta edición, vuelve a abrir una oportunidad para que jóvenes artistas de la provincia puedan mostrar sus habilidades sobre un gran escenario.

“Este año abre una nueva oportunidad para que los jóvenes de la provincia puedan mostrar sus habilidades musicales, pudiendo así cumplir sus sueños y dedicar su vida a los escenarios”, ha señalado Fuentes.

Los finalistas de esta edición se conocerán el 5 de junio, tras el escrutinio de las votaciones populares realizadas durante el mes de mayo. Los artistas seleccionados actuarán el próximo 27 de junio dentro de la programación del festival, que se celebrará en el Recinto Ferial de Córdoba.

Fuentes ha agradecido el gesto de incorporar a estos jóvenes al escenario principal y ha asegurado que la Diputación realizará “un esfuerzo de convocatoria importante” para respaldar también esa cita. “Tenemos que estar más organizados, aprender de otros sitios de referencia para que Córdoba Live se quede en todo el calendario musical de España, a nivel nacional e internacional”, ha afirmado.

Programación

El festival reunirá este año a destacados artistas del panorama nacional e internacional. La programación incluye a Hombres G, el 19 de junio; Dani Martín, el 20 de junio; La Oreja de Van Gogh, el 4 de julio; Chayanne, el 10 de julio; Cantajuegos y La Flamenca, el 11 de julio; I Love Reggaeton, el 17 de julio; y Love The 90’s, el 18 de julio.

El presidente de la Diputación ha subrayado que Córdoba Live “representa perfectamente la capacidad de nuestra provincia para atraer grandes eventos, generar oportunidades y proyectar una imagen moderna y dinámica de Córdoba”. También ha defendido el festival como “un magnífico ejemplo de colaboración público-privada” con impacto económico directo en el territorio.

Una plataforma para nuevos músicos cordobeses

“Talentos Córdoba Live Diputación de Córdoba” nació con la vocación de descubrir y dar visibilidad a músicos y grupos emergentes de la provincia. La intención de la Diputación es que esta plataforma no se limite a una actuación dentro del festival, sino que sirva también para abrir nuevas oportunidades profesionales.

“Una vez que tengamos el concurso de ‘Talento Córdoba Live Diputación’ tenemos que conseguir que esos artistas puedan tener sus bolos en la provincia para seguir haciendo lo que quieren hacer en su vida, que es el sueño de la música que crean y que realizan”, ha concluido Fuentes.

La edición de 2025 reunió a más de 80.000 espectadores y generó un impacto económico superior a los seis millones de euros en la provincia. Si se suman los efectos indirectos en hoteles, restaurantes, comercios y transporte, la organización eleva el impacto total a unos 12 millones de euros.

La ocupación hotelera se situó en torno al 90% durante los fines de semana del evento, un dato que, según la Diputación, demuestra la capacidad de Córdoba Live para contribuir a la desestacionalización turística y dinamizar la economía local.