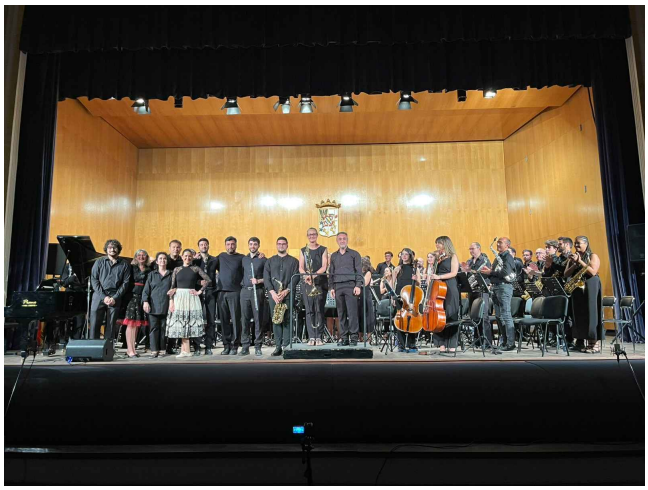
CULTURA | Escuela Municipal de Música y Danza

La EMMD clausura en el Teatro Victoria los actos de su 25 aniversario con un brillante concierto

El profesorado y la Banda Sinfónica de la Escuela Municipal de Música y Danza protagonizaron una actuación de casi dos horas que puso el cierre a un curso histórico

Redacción/Priego Digital
Lunes 15 de junio de 2026 - 12:05



La Escuela Municipal de Música y Danza de Priego de Córdoba clausuró el pasado sábado 13 de junio, en el Teatro Victoria, los actos conmemorativos de su 25 aniversario con un concierto a cargo del profesorado y de la Banda Sinfónica del centro.

El acto comenzó con la intervención del director de la Escuela y de la Banda Sinfónica, José Pablo Arjona Moral, quien recordó la evolución del centro desde su creación en el año 2000, cuando inició su andadura con solo tres especialidades instrumentales, hasta la actualidad, con 13 especialidades, además de Danza y Música y Movimiento para alumnado de entre 4 y 7 años.

Arjona agradeció el apoyo de la institución municipal a un servicio que, según destacó, une cultura y educación, así como la implicación del profesorado que ha formado parte del proyecto durante estos 25 años. También hizo extensivo ese reconocimiento al alumnado y a las familias que cada curso confían en la EMMD.

Un curso con cifras y reconocimientos históricos

Durante su intervención, el director hizo balance de un curso académico especialmente significativo, iniciado en octubre con récord de alumnado, al alcanzar las 340 matrículas.

Entre los hitos más destacados, recordó que en enero la Agrupación General de Hermandades y Cofradías de Priego de Córdoba concedió la Medalla de la Agrupación a la Banda Sinfónica de la EMMD.

También puso de relieve la aprobación, por parte de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, de tres nuevas especialidades instrumentales: bombardino, tuba y corneta. Esta última convierte a la escuela prieguense en el primer centro educativo oficial de Andalucía que imparte esta especialidad, de gran arraigo en Priego.

A estos reconocimientos se suma el premio “Familias y Escuela”, concedido en mayo por la Consejería de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad, por el trabajo del centro en favor de la conciliación, la participación familiar y el acceso a la formación musical y artística.

Veintiocho actuaciones en nueve meses

La actividad de la EMMD durante este curso también ha sido especialmente intensa. El centro ha realizado 27 actuaciones en distintos espacios de la localidad, entre ellos el Teatro Victoria, la Parroquia de la Santísima Trinidad, la Casa Museo Adolfo Lozano Sidro o la iglesia de San Francisco.

El curso se cerrará con 28 actuaciones en nueve meses, tras la audición prevista para escolares de todos los centros de Primaria de Priego.

Un repertorio exigente y con protagonismo del profesorado

El concierto de clausura presentó un repertorio elaborado y de gran complejidad, con el profesorado de la EMMD como solista, acompañado por la Banda Sinfónica del centro bajo la dirección de José Pablo Arjona Moral. En la primera pieza, al actuar Arjona como solista, la dirección recayó en Eva Fernández López.

El programa incluyó el “Concierto para dos clarinetes y banda sinfónica, Op. 35”, de Franz Krommer, con Rafael Cosano y José Pablo Arjona como clarinetes solistas; la “Romanza”, de Salvador Bacarisse, con Lourdes Morera a la guitarra; “Euterpe-La Musa de la Música”, de Ferrer Ferrán, con Jesús Joaquín Roldán como flauta solista; “Anda, jaleo”, de Federico García Lorca, con la voz de Marisa Lort; y “Fiesta Lorquiana”, de Óscar Musso, bailada por Carmela López.

La segunda parte mantuvo el protagonismo de los solistas con banda, con obras como “El Timbalero”, de Sergio V. Carrascosa, interpretada por Ciro Rodríguez como percusionista solista; “Bolero a los Padres”, de Vicente Amigo, con Francisco Javier Moral a la guitarra flamenca; el estreno absoluto de la “Balada”, de Antonio Moral, con Eva Fernández como trombón solista; la “Pequeña Czarda”, de Pedro Iturralde, con Julián Quijada al saxo alto; y “Blue Rondo a la Turk”, de Dave Brubeck, con Rafael Redondo al piano.

Broche brillante a 25 años de enseñanza musical y artística

El concierto, de casi dos horas de duración, permitió mostrar el alto nivel interpretativo del claustro de profesores y de la Banda Sinfónica de la EMMD.

José Pablo Arjona logró un equilibrio entre las intervenciones solistas y el conjunto de la banda, cerrando con brillantez una programación conmemorativa que ha puesto en valor los 25 años de trayectoria de la Escuela Municipal de Música y Danza de Priego de Córdoba.