CULTURA | Artes escénicas

Priego acogerá en octubre 'El barbero de Sevilla' dentro del programa 'Ópera en la provincia'

La iniciativa de la Diputación de Córdoba llevará la obra de Rossini al municipio el 18 de octubre, bajo la dirección del músico Alberto Cubero

Redacción/Priego Digital
Jueves 2 de julio de 2026 - 19:25



Priego de Córdoba será uno de los cuatro municipios cordobeses que acogerán este otoño el programa 'Ópera en la provincia', una iniciativa impulsada por la Diputación de Córdoba para acercar grandes títulos del repertorio lírico a distintas localidades.

En esta edición, el programa llegará con 'El barbero de Sevilla' (Il Barbiere di Siviglia), de Gioachino Rossini, bajo la dirección del músico y director de Doña Mencía Alberto Cubero. La representación en Priego tendrá lugar el 18 de octubre.

La ópera llega a Priego

El delegado de Cultura de la Diputación de Córdoba, Gabriel Duque, ha destacado que se trata de "una iniciativa consolidada que acerca un gran repertorio lírico a distintos municipios cordobeses".

Según Duque, el programa es "un claro ejemplo" del compromiso de la institución provincial con "la descentralización de la cultura y el acceso de toda la ciudadanía a espectáculos de primer nivel".

En esta edición, 'Ópera en la provincia' visitará Lucena el 14 de octubre, Pozoblanco el 16, Priego de Córdoba el 18 e Hinojosa del Duque el 23.

Una iniciativa consolidada

El programa se puso en marcha en 2024 con 'Don Giovanni', continuó en 2025 con 'Don Pasquale' y regresa ahora con una de las óperas más populares del repertorio universal.

Duque ha subrayado que acercar la ópera al público general supone "ofrecer una experiencia cultural única, capaz de emocionar", insistiendo en el compromiso de la Diputación por llevar propuestas culturales de calidad a los pueblos de la provincia.

El responsable provincial de Cultura también ha agradecido la colaboración de los ayuntamientos participantes y el trabajo del equipo artístico y técnico, destacando la importancia de ofrecer "un montaje de calidad".

Alberto Cubero dirige el montaje

Por su parte, el director de la obra, Alberto Cubero, ha insistido en la complejidad que supone llevar una producción operística a distintos municipios.

"Nuestro trabajo comparte con la Diputación la idea de que la ópera no debe estar reservada a grandes ciudades", ha afirmado Cubero.

El director ha señalado además que entre los objetivos del proyecto se encuentra "dar visibilidad a jóvenes promesas de la lírica" y facilitar, mediante actividades previas, que el público que se acerca por primera vez a este género pueda comprender y disfrutar mejor la obra.

"Apostamos así con Il Barbiere di Siviglia por dos horas y media de ópera, toda una declaración de intenciones de que la provincia de Córdoba merece proyectos ambiciosos en el ámbito de la cultura", ha concluido.

Con esta cita, Priego se suma a una programación provincial que refuerza el acceso a la cultura desde el territorio y que permitirá disfrutar en el municipio de uno de los grandes clásicos de Rossini.