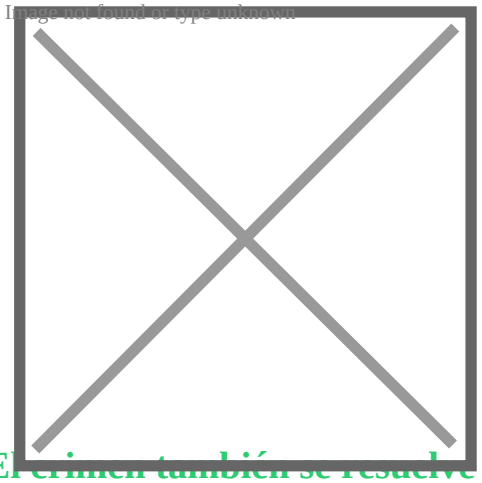
OCIO/ESPECTÁCULOS | Recomendaciones literarias

Del "Murdoku" al regreso de "Patria": dos fenómenos editoriales marcan el verano lector

El libro-juego de Manuel Garand se consolida como pasatiempo viral, mientras Tusquets prepara una edición conmemorativa de la novela de Fernando Aramburu por su décimo aniversario

Redacción/Priego Digital
Jueves 16 de julio de 2026 - 08:30



El verano lector llega este año con dos movimientos muy distintos en las librerías: por un lado, el auge de los libros-juego y los pasatiempos de deducción con "Murdoku" como fenómeno viral; por otro, el regreso de "Patria", la novela de Fernando Aramburu, con una edición conmemorativa por el décimo aniversario de su publicación.

Ambos títulos representan dos formas diferentes de acercarse al libro en vacaciones: la lectura activa, lúdica y sin pantallas, y la recuperación de una de las grandes novelas españolas de la última década.

El crimen también se resuelve con lógica

"Murdoku: 80 acertijos de lógica y asesinatos", de Manuel Garand, ha convertido la mezcla de misterio, sudoku y deducción en uno de los pasatiempos del momento. Publicado por Temas de Hoy, sello de Planeta, el volumen propone resolver casos criminales mediante cuadrículas, pistas y descarte lógico. La editorial lo presenta como el primer libro de rompecabezas que reúne asesinatos, lógica y sudokus, con 80 casos inmersivos y dificultad progresiva.

La fórmula cambia los números del sudoku tradicional por sospechosos, habitaciones, objetos o escenarios. El lector debe colocar cada elemento en la cuadrícula respetando reglas de posición y deducir, a partir de las pistas, quién es el asesino. El resultado es un híbrido entre cuaderno de pasatiempos, juego detectivesco y reto mental.

El éxito ha impulsado además una segunda entrega, "Murdoku: Viaje al pasado", publicada el 1 de julio de 2026, también por Temas de Hoy, con 80 nuevos acertijos de lógica y asesinatos repartidos en escenarios históricos.

Lecturas para desconectar de las pantallas

El auge del "Murdoku" conecta con una tendencia creciente: recuperar formatos de ocio analógico, manejables y pensados para jugar en solitario o compartir en familia durante las vacaciones. La propia editorial sitúa el fenómeno dentro del entretenimiento, los juegos y el humor, con una propuesta que combina lectura, concentración y resolución de enigmas.

En un contexto marcado por el consumo rápido de contenidos digitales, este tipo de libros-juego vuelve a colocar el papel en un lugar inesperado: no solo como soporte de lectura, sino también como espacio de juego, pausa y entrenamiento mental.

"Patria", diez años después

El otro gran movimiento editorial mira hacia la narrativa. Tusquets Editores prepara para el 2 de septiembre de 2026 una edición conmemorativa de "Patria", de Fernando Aramburu, coincidiendo con el décimo

aniversario de su publicación original. La nueva edición contará con tapa dura, cantos tintados, 736 páginas y un texto nuevo del autor.

La novela original se publicó el 6 de septiembre de 2016 dentro de la colección Andanzas de Tusquets y se convirtió en uno de los grandes fenómenos literarios recientes en lengua española.

"Patria" obtuvo, entre otros reconocimientos, el Premio Nacional de Narrativa 2017, además del Premio de la Crítica, el Premio Euskadi de Literatura y el Premio Francisco Umbral al Libro del Año.

Dos formas de entender el libro

Mientras "Murdoku" responde al empuje de los formatos interactivos, virales y fácilmente compartibles en redes sociales, "Patria" representa la permanencia de la gran novela como obra de fondo, capaz de seguir generando conversación diez años después de su aparición.

El contraste entre ambos títulos refleja la amplitud del mercado editorial actual: libros para jugar, pensar y desconectar; y novelas que regresan a las librerías como parte de la memoria cultural reciente.