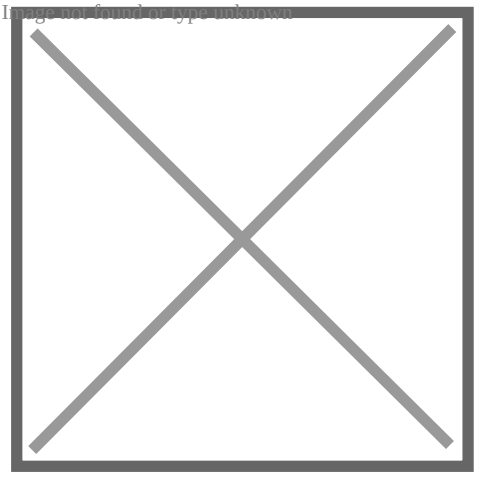
LOCAL | Entrevistas

"A pesar de la dificultad económica, la calidad del Festival ha sido cuidada con esmero"

Mª del Mar Domene, presidenta del Área de Cultura, analiza la 62ª edición del Festival Internacional de Música, Teatro y Danza de Priego de Córdoba

Antonio J. Sobrados Pareja
Martes 28 de julio de 2009 - 19:12



La zarzuela "La Corte del Faraón" abrirá este próximo sábado 1 de agosto la programación de la 62ª edición del Festival Internacional de Música, Teatro y Danza. Un evento cultural que junto a los que se celebran en Santander y Granada, puede prosumir de ser uno de los festivales de este estilo más antiguos de España. Mª del Mar Domene López es la presidenta del Área de Cultura del Ayuntamiento de Priego de Córdoba y a través de estas líneas hace un recorrido por el que sin duda es el evento cultural con más tradición de cuantos se celebran en la localidad.

-A pocos días de que comience la 62 edición del Festival Internacional de Música, Teatro y Danza, a priori ¿qué valoración hace de ésta?
-Hago una valoración muy positiva, ya, a pesar de la dificultad, fundamentalmente económica, en la que nos hemos movido, la calidad del festival ha sido cuidada con esmero para que este prestigioso evento siga manteniendo el nivel y la singularidad del que ya goza.

-En su presentación hizo alusión a la crisis económica, ¿cómo ha influido en esta edición del festival?
-En esta edición del festival hemos querido destinar una parte del presupuesto del festival a ayudas sociales (17 %), por lo cual los eventos de los que vamos a disfrutar esta edición se han reducido a 5 de los 6 que venimos habitualmente programando. Ante esta dificultad los principios que han inspirado la programación han sido, de forma fundamental, el mantenimiento y cuidando al máximo de la calidad, en un segundo lugar, la contención y reducción del gasto, para de forma solidaria, destinarlo en la forma indicada a fines sociales y la apuesta por las empresas culturales nacionales como forma de fomento que les permita mantener una programación en estos momentos de especial dificultad.

-En cuanto a los precios, ¿la actual situación económica también ha hecho que puedan ser más asequibles?
-Creo que los precios están adoptados a las circunstancias que vivimos., siendo los abonos de 55 € en el patio de butacas y de 25 € en anfiteatro. Además las entradas sueltas con un precio de 18 € y 15 € respectivamente están sujetas a un descuento del 25 % en carnet de pensionistas, joven y del teatro.

-¿Cómo se hace la programación del festival?
-Durante todo el año, elaboramos un dossier con una completa oferta del mercado teatral, musical y danza, con las mejores ofertas de calidad y actualidad. De ahí hacemos una selección de la que vamos recabando información ajustándola a nuestro presupuesto y disponibilidad de fechas, ya que todas las compañías no trabajan en agosto, y en ocasiones vamos a ferias e incluso vemos espectáculos antes de programarlos.

-¿Qué destacaría de cada uno de los espectáculos?
-La primera cita con la Zarzuela, esta avalada por una de las compañías mas importantes a nivel Nacional y con una de las obras más divertidas del genero “La corte del Faraón”, compañía de mucha calidad y con un amplio bagaje de experiencia.

La obra de Teatro “Las vacaciones de Josefa”, es una comedia adaptada por el director Jaime Azpilicueta, uno de los directores más galardonados de la escena española, en donde el texto y los actores que intervienen: Mª Luisa Merlo, Carlos Lozano y Belinda Washington, hacen de la obra que sea absolutamente cómica y brillante.
El tercer día, La Compañía del Ballet de la Generalitat de Valencia, nos traerá a escena “El Amor Brujo “de Manuel de Falla, de la que destacaría que es un espectáculo lleno de energía y temperamento.
“ARIADNA”, destacaría de ella que esta obra ha sido premio Nacional de Teatro en el año 2008., teatro en estado puro.
Y cierra nuestro festival, La Orquesta Ciudad de Priego, que a pesar de su juventud, esta cosechando numerosos éxitos en toda la geografía andaluza y a la que, moralmente, por ser de nuestro municipio entendemos debemos respaldar institucionalmente. El programa que nos ofrecen en esta edición, esta dotado de amenidad, por ser una obre muy conocida y con armonía

-¿Qué respuesta espera del público?
-Su asistencia, totalmente esperada, como siempre han respondido ante este evento cultural para la ciudad de Priego. La satisfacción de ver un buen espectáculo y el que valoren de manera positiva actuaciones que no tendrían oportunidad de ver sino salieran fuera de nuestro municipio,

-¿Qué significa el festival internacional para el proyecto cultural del equipo de gobierno?
-El festival para el equipo de gobierno es uno de los proyectos singulares de este municipio que nos proyecta fuera de la comarca y de la provincia

-Siguiendo con temas culturales, en verano además del festival, ¿qué otros proyectos están en marcha?
-Estamos trabajando, además de los cursos de artes plásticas que se están desarrollando en la actualidad, en potenciar el cine temático y comercial para evitar que nuestros ciudadanos visiten otros pueblos vecinos ante la imposibilidad de ver películas de actualidad en el nuestro. Estamos apostando también en dar una oferta cultural en los puentes como el del Pilar y el de la constitución así como reforzar la programación de Navidad.

-¿En qué proyectos se está trabajando desde el Área de Cultura hasta final del presente año?
-Desde el Área de Cultura no solo se programan las actividades culturales de Priego sino que, desde sus patronatos se abordan facetas desconocidas como el estudio e investigación de la historia reciente, Patronato Alcalá-Zamora; el impulso de las artes plásticas, Patronato Lozano Sidro, y el mas desconocido, pero no por ello menos importante, el cuidado del patrimonio, Patronato Rubio-Chavarri, en este sentido, sin entrar en los proyectos de los otros dos patronatos, estamos especialmente ilusionados en el próximo proyecto en el que estamos trabajando de acometer la 2ª fase de la restauración del Castillo así como la restauración de la muralla del Adarve dentro del 1% cultural que el Misterio de Cultura subvenciona.,
En el plano cultural, continuaremos con las líneas de programación y novedades iniciadas el pasado año, así se intenta enriquecer la oferta turística con programación de calidad, reforzando en este sentido de actividades culturales los puentes festivos; seguiremos apostando por la experiencia de traer cine comercial con películas de estreno a Priego, que nos está dando grandes satisfacciones al ver la respuesta masiva de asistencia del público; se están llevando a cabo conciertos con otros organismos, tal es el reciente con el MINISTERIO DE CULTURA Y CAJASUR para traer el proyecto denominado “Cine en español en ruta”; y muchos otros…

-¿Qué destacaría del plano cultural en estos dos primeros años de la actual legislatura?
-Destacar el esfuerzo realizado tanto de gestión como económico, para el mantenimiento de los eventos consolidados en anteriores gobiernos socialistas, como cursos de Artes Plásticas, jornadas de Acuarelas, Festivales, programación de temporada con los circuitos de Espacios Escénicos Andaluces en los que ya cumplimos 9 años, circuitos de las letras, apoyo a la Biblioteca Municipal dotándola de personal estable, Museo Arqueológico, Congreso de Republicanismo, Jornadas de Archivos,, Exposiciones , presentaciones de libros, apoyo al Aula de literatura, Convenios con Asociaciones, apoyo a la Orquesta Ciudad de Priego,

Banda Municipal y Escuela Municipal de música etc.……

-A largo plazo y de aquí al final de la presente legislatura, ¿cuáles son sus objetivos?
-Mantener todos los proyectos culturales existentes y seguir trabajando en los mismos , con una apuesta de futuro para ver realizado la puesta en valor del recreo de Castilla, el Castillo y la creación del nuevo Museo Arqueológico y Etnológico y potenciando así el turismo Cultural.