

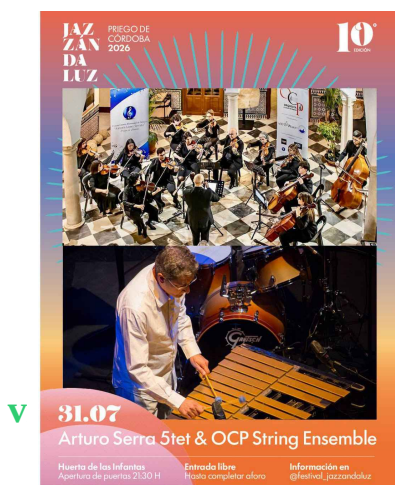
OCIO/ESPECTÁCULOS | Festivales

Arturo Serra unirá jazz y música de cámara junto a la Orquesta Ciudad de Priego

El vibrafonista presentará arreglos de composiciones de Jerry Bergonzi para quinteto y ensemble de cuerdas en una de las propuestas más singulares de Jazzándaluz

Redacción/Priego Digital

Viernes 31 de julio de 2026 - 08:00



Jazz contemporáneo, vibráfono y música de cámara compartirán escenario este viernes en la Huerta de las Infantas. Arturo Serra 5tet y el OCP String Ensemble protagonizarán la tercera jornada de Jazzándaluz con el programa The Music of Jerry Bergonzi with Strings.

La actuación comenzará a las 22:30 horas, con apertura de puertas a las 21:30 y acceso gratuito hasta completar el aforo.

Las composiciones de Jerry Bergonzi, pasadas por el

El proyecto parte de las obras del saxofonista estadounidense Jerry Bergonzi, uno de los grandes intérpretes y pedagogos del jazz contemporáneo, y de los arreglos realizados por Arturo Serra para quinteto y ensemble de cuerda.

Bergonzi no figura en la formación anunciada para el concierto de Priego. Su música será interpretada por el saxofonista Santi de la Rubia junto al quinteto liderado por Serra.

El reto consiste en hacer convivir dos lenguajes con comportamientos diferentes. El jazz se construye alrededor de la improvisación y de la reacción instantánea entre los intérpretes, mientras que una sección de cuerda trabaja habitualmente con una escritura y una estructura más detalladas.

Los arreglos de Serra utilizan esa diferencia para ampliar el color de las composiciones. El vibráfono aporta un sonido metálico, cálido y suspendido, mientras violines, violas y violonchelos pueden reforzar las armonías, prolongar las melodías o crear nuevas tensiones alrededor de los solistas.

Una formación con músicos de referencia

Arturo Serra estará al vibráfono y asumirá la autoría de los arreglos. El quinteto se completa con Santi de la Rubia al saxofón, José Carra al piano, Antonio del Caño al contrabajo y Karles Pérez a la batería.

Junto a ellos actuará el OCP String Ensemble, integrado por músicos de la Orquesta Ciudad de Priego y dirigido por Francisco José Serrano Luque.

La presencia de la formación prieguense convierte el concierto en una colaboración especialmente vinculada a la localidad y en una de las producciones más ambiciosas del décimo aniversario.

Serra inició su formación como percusionista clásico y posteriormente orientó su carrera hacia el jazz. Ha trabajado con músicos como Jerry Bergonzi, Dick Oatts, Joe Magnarelli y Dave Santoro, y en 1993 obtuvo

el primer premio del Festival de Jazz de Getxo.

Un formato con historia dentro del jazz

La unión entre solistas de jazz y secciones de cuerda ha dado lugar a algunos de los discos más singulares del género. Charlie Parker, Clifford Brown y Stan Getz exploraron esta sonoridad, mientras que el vibrafonista Gary Burton desarrolló posteriormente nuevas posibilidades para el instrumento.

Serra recupera esa tradición desde una perspectiva propia y con la música de Bergonzi como punto de partida. El resultado anunciado no será un concierto clásico con un grupo de jazz añadido, sino un diálogo continuo entre la escritura orquestal y la improvisación.

La propuesta ya tuvo una versión anterior en el MIT Jazz Festival de Mérida, donde Serra actuó junto al propio Jerry Bergonzi y una orquesta de cuerda.