

OCIO/ESPECTÁCULOS | Música

El prieguense Juan Palomar recibe en Los Ángeles un premio internacional por su labor en la industria musical

El ingeniero de sonido y productor musical ha sido reconocido en los premios Skool Games por el éxito de su comunidad formativa, el Templo de Ingeniería Musical, que ya reúne a más de 400 integrantes

Redacción/Priego Digital

Jueves 13 de agosto de 2026 - 21:50



El prieguense Juan Palomar, productor musical, ingeniero de sonido y fundador de @ingenieria_musical, ha recibido en Los Ángeles un premio internacional por su labor educativa y el crecimiento de su comunidad dedicada a la formación de artistas y productores musicales.

La entrega del galardón tuvo lugar el pasado 1 de agosto en Los Ángeles (California) durante los Skool Games, una iniciativa que reconoce el trabajo y crecimiento de algunas de las comunidades digitales más destacadas del planeta

desarrolladas dentro de la plataforma estadounidense Skool.

Palomar recogió personalmente el reconocimiento gracias al crecimiento del Templo de Ingeniería Musical, una comunidad privada que fundó hace apenas un año y que actualmente cuenta con más de 400 integrantes de más de 20 países, entre artistas, productores y profesionales de la música.

De Priego de Córdoba a Los Ángeles

Natural de Priego de Córdoba, Juan Palomar comenzó su trayectoria dentro de la producción musical en 2008. Posteriormente se especializó como ingeniero de sonido, orientando progresivamente su carrera hacia la formación y divulgación musical.

Durante los últimos años, su trabajo se ha centrado especialmente en el estudio e integración de uno de los mayores cambios que está experimentando actualmente la industria: la llegada de la inteligencia artificial aplicada a la música.

Desde las redes sociales de @ingenieria_musical divulga y forma a artistas sobre producción, nuevas tecnologías, marketing y desarrollo de proyectos musicales, defendiendo una filosofía basada en utilizar la inteligencia artificial para potenciar las capacidades del artista humano y no sustituir su creatividad.

Su labor divulgativa le ha permitido construir una audiencia de más de 500.000 personas en redes sociales, principalmente a través de Instagram, TikTok y YouTube, llegando a músicos y productores de numerosos países de habla hispana.

Más de 400 artistas y productores dentro de su comunidad

Uno de sus proyectos más recientes es el Templo de Ingeniería Musical, una comunidad educativa creada para que artistas y productores puedan formarse en las últimas tecnologías de creación musical, compartir conocimientos y desarrollar sus propios proyectos musicales hasta hacerlos rentables, acompañados por otros profesionales y creadores.

La comunidad ha superado ya los 400 integrantes y su crecimiento ha sido precisamente el que ha llevado a Palomar hasta Los Ángeles para recibir este reconocimiento internacional. El premio supone un nuevo hito en una trayectoria profesional que comenzó hace casi dos décadas vinculada a la música y que ha evolucionado paralelamente a los grandes cambios tecnológicos de la industria.

Un reconocimiento internacional con raíces prieguenses

La ceremonia, celebrada el 1 de agosto en Los Ángeles y orquestada por los empresarios estadounidenses Alex Hormozi y Sam Ovens, reunió a creadores y emprendedores de diferentes lugares del mundo, convirtiendo durante unos días a California en punto de encuentro para algunas de las comunidades digitales más importantes del mundo.

Entre los premiados estuvo Juan Palomar, llevando hasta Los Ángeles un proyecto desarrollado íntegramente desde Priego de Córdoba, donde actualmente sigue residiendo.

Tras recibir el reconocimiento, Palomar afirma que este proyecto apenas está comenzando y que continuará desarrollando su comunidad con el objetivo de ayudar a artistas independientes a adaptarse a una industria musical que está cambiando rápidamente con la llegada de nuevas tecnologías.