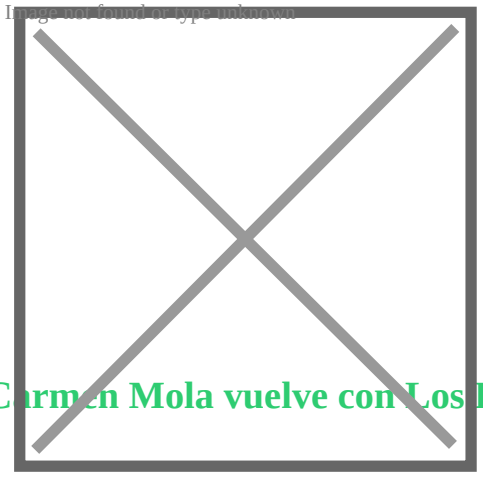
OCIO/ESPECTÁCULOS | Recomendaciones literarias

Septiembre reactiva el pulso literario con Carmen Mola, Camilla Läckberg, Julia Navarro y Rodrigo Cortés

La vuelta a las librerías llega marcada por la novela negra, los grandes nombres editoriales y varios lanzamientos llamados a ocupar los escaparates del inicio de curso

Redacción/Priego Digital
Martes 1 de septiembre de 2026 - 08:00



Septiembre vuelve a convertirse en uno de los grandes meses del calendario editorial. Tras el paréntesis estival, las librerías preparan la rentrée con una concentración de novedades que combina thriller, novela negra, narrativa contemporánea y autores de gran tirón comercial. La propia editorial Planeta sitúa el regreso del thriller y la novela negra entre los ejes de sus novedades del mes, junto a otros géneros de amplio consumo lector como el romantasy o la narrativa de actualidad.

Carmen Mola vuelve con Los Huérfanos

Uno de los lanzamientos más esperados será «Los Huérfanos», la nueva novela de Carmen Mola, prevista para el 9 de septiembre. La obra, publicada por Editorial Planeta, se adentra en una trama de novela negra con mafias, poder criminal y conexiones entre Irlanda, la Costa del Sol y Madrid. La ficha editorial la sitúa dentro del thriller, la mafia y la novela policial, con 448 páginas y el regreso de una de las firmas más populares del género en España.

También llega a las mesas de novedades «El llanto de los muertos», de Camilla Läckberg, nueva entrega de la serie de Fjällbacka. Aunque su publicación está fijada para el 26 de agosto, la novela entra de lleno en la campaña lectora de septiembre. La autora sueca regresa con una investigación vinculada a una desaparición ocurrida treinta años atrás y con los personajes Patrik Hedström y Erica Falck como ejes de una nueva intriga nórdica. Planeta recuerda que Läckberg supera los 40 millones de ejemplares vendidos en más de 60 países.

Julia Navarro y Rodrigo Cortés, más allá del crimen

La rentrée no será solo territorio del crimen literario. Julia Navarro publicará el 15 de septiembre «Una familia moderna», una novela sobre el paso del tiempo, la identidad y las contradicciones de la vida contemporánea. La obra, editada por Plaza & Janés, parte de una familia vinculada al mundo artístico y cultural para abordar los cambios generacionales, los nuevos modelos familiares y las transformaciones sociales de las últimas décadas.

Otro de los nombres destacados será Rodrigo Cortés, que publica el 3 de septiembre «Hija del cielo». La nueva novela del cineasta y escritor se presenta como una propuesta literaria de tono más arriesgado, situada en Gabaón, un espacio que funciona como pueblo, colegio, orfanato y monasterio, con una niña aparentemente poseída como uno de sus centros narrativos. Penguin Random House la define como la nueva

obra de uno de los escritores más libres del panorama literario actual.

Un matiz sobre Dan Brown

En el caso de Dan Brown conviene introducir una precisión. Su regreso con Robert Langdon, «El último secreto», no figura como novedad de septiembre de 2026 en las fuentes editoriales consultadas, sino como un lanzamiento internacional de septiembre de 2025. Aun así, el tirón del autor de «El código Da Vinci» puede seguir funcionando como reclamo para lectores de thriller, especialmente porque Planeta presentó esta novela como el regreso del profesor Langdon y destacó los más de 250 millones de ejemplares vendidos por Brown en 56 idiomas.

La vuelta literaria de septiembre llega así con nombres reconocibles, fuerte presencia del thriller y varias propuestas capaces de atraer tanto al lector habitual como a quien aprovecha el cambio de rutina para volver a leer. Entre asesinatos, secretos familiares, desapariciones y mundos narrativos más personales, las librerías tienen argumentos de sobra para montar escaparate.