

OCIO/ESPECTÁCULOS | Cine-Animación

'Resident Evil' regresa a los cines españoles con una historia nueva dirigida por Zach Cregger

La nueva reinversión cinematográfica de la saga de Capcom se estrenó en España el 18 de septiembre y está protagonizada por Austin Abrams, Paul Walter Hauser, Zach Cherry y Kali Reis

Redacción/Priego Digital

Martes 22 de septiembre de 2026 - 19:00



La nueva película de *Resident Evil* ya puede verse en los cines españoles. Sony Pictures fijó su estreno para el pasado 18 de septiembre con una propuesta que no da continuidad a ninguna de las adaptaciones anteriores: ni a la etapa protagonizada por Milla Jovovich ni a *Resident Evil: Bienvenidos a Raccoon City*. La distribuidora la presenta expresamente como una "historia completamente nueva" dentro del universo inspirado en los videojuegos de Capcom.

Orígenes y raíces de la saga

La película está dirigida por Zach Cregger, responsable de títulos de terror como *Barbarian* y *Weapons*, que firma también el guion junto a Shay Hatten. La producción corre a cargo de TriStar Pictures, Constantin Film y Davis Films.

El reparto está encabezado por Austin Abrams, acompañado de Zach Cherry, Kali Reis y Paul Walter Hauser.

La historia sigue a Bryan, un mensajero sanitario que queda atrapado de forma inesperada en una noche de violencia y caos en la que deberá luchar por sobrevivir mientras la situación a su alrededor se deteriora con rapidez.

Sony ha optado así por alejarse de la estructura de las adaptaciones previas y construir un relato autónomo, aunque conservando elementos reconocibles del imaginario de la franquicia.

Una saga que vuelve a empezar

El estreno supone un nuevo intento de trasladar al cine una de las marcas de terror más conocidas de la historia del videojuego.

Desde la primera entrega, estrenada en 2002, *Resident Evil* ha tenido varias adaptaciones cinematográficas. La etapa encabezada por Milla Jovovich y dirigida en buena parte por Paul W. S. Anderson desarrolló su propia continuidad a lo largo de seis películas, mientras que *Bienvenidos a Raccoon City*, estrenada en 2021, planteó un arranque independiente que tampoco tuvo recorrido.

La versión de Cregger vuelve a partir de cero, con otros personajes y una historia concebida específicamente para la gran pantalla.

Primeras reacciones

Las primeras críticas publicadas tras el estreno han destacado la libertad con la que Cregger aborda el material original: ponen el acento en el terror, la acción y la sensación de supervivencia más que en reproducir de forma literal las tramas de los videojuegos, con especial peso del terror físico, los monstruos y el humor negro.

El estreno ha vuelto a situar a *Resident Evil* entre los temas de conversación de los aficionados al terror y a los videojuegos, sobre todo por las comparaciones con las adaptaciones anteriores y por las referencias reconocibles para los seguidores de la saga.